

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине **МДК 01.01 Технология выполнения малярных работ** разработан в соответствии с требованиями профессионального стандарта (проекта) и ЕТКС (Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (выпуск 3 «Строительные, монтажные и ремонтно-строительные работы, 2007г. по профессии 13450 Маляр строительный

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Колледж «Коломна»

Разработчик: Крюкова Вера Петровна, преподаватель ГБПОУ МО «Колледж «Коломна», Структурное подразделение № 2.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
2. Комплект фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине
 - 2.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)
 - 2.2. Перечень вопросов и заданий для входного контроля знаний по дисциплине
 - 2.3. Перечень вопросов и заданий для текущего контроля знаний по дисциплине
 - 2.4. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 2.5. Пакет экзаменатора
3. Критерии оценивания

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу общепрофессиональной учебной дисциплины МДК 01.01 Технология выполнения малярных работ по профессии 13450 «Маляр строительный».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **экзамена**.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для проведения текущего контроля разрабатываются ОО самостоятельно, с учетом вариативной части образовательной программы. Текущий контроль кроме оценки теоретических знаний, включает оценку результатов выполнения заданий для практических занятий, внеаудиторной работы.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования компетенций.

Оценка теоретического курса учебной дисциплины осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: опрос устный и письменный, тестирование, контрольная работа, практические работы.

Оценка теоретического курса учебной дисциплины предусматривает использование накопительной системы и осуществляется по медиане качественных оценок индивидуальных достижений обучающихся.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:*

У 1 -пользоваться конструкторской, нормативно-технической и технологической документацией;

У 2 - выполнять работы с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности;

У 3 – пользоваться инструментами с расшивкой трещин и приспособлениями для подготовки поверхностей под окраску;

У 4 –удалять старую краску;

У 5 – устанавливать защитные материалы для предохранения поверхностей;

У 6 - выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей;

У 7 – окрашивать и оклеивать поверхности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

З 1 - виды и назначение инструментов и приспособлений, используемых для малярных работ;

З 2 –способы и правила нанесения олиф и грунтовок;

З 3- правила приготовления и нанесения шпатлёвок;

З 4- способы и правила выполнения шлифовальных работ;

З 5 - способы и правила нанесения окрасочных составов

З 6 – способы оклеивания поверхностей обоями.

иметь практический опыт:

УП 1 выполнения подготовительных работ при производстве малярных работ; окрашивания поверхностей различными малярными составами; оклеивания поверхностей различными материалами; выполнения ремонта окрашенных и оклеенных поверхностей;

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК 1.1	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ
ПК 1.2	Окрашивать поверхности различными малярными составами
ПК 1.3	Оклеивать поверхности различными материалами
ПК 1.4	Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей

Освоение содержания учебной дисциплины «Технология выполнения малярных работ» обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных **результатов**:

- осознание своего места в обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности;
- умение использовать достижения современной науки и техники для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных компетенций;

2. Комплект фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам):

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З, УП	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
Тема 1.1 Введение в профессиональную деятельность	Устный опрос.	У1, З1, УП 1	Устный опрос.	У1, З1, УП 1		
Тема 2.1 Общие сведения о зданиях и сооружениях	Устный опрос. Практическая работа	У1, У2, З1, УП 1	практические работы, тест	У1, У2, З1, УП 1		
Тема 3.1 Общие сведения о штукатурных работах	Устный опрос Практическая работа	У1, У2, З1, УП 1	практические работы, тест	У1, У2, З1, УП 1		
Тема 4.1 Общие сведения о малярных работах	Устный опрос, практическая работа.	У1, У2, З1, УП 1	практические работы, тест	У1, У2, З1, УП 1		
Тема 4.2 Подготовка поверхностей под окраску	Устный опрос, практическая работа	У1, У2, З1, УП 1	практические работы	У1, У2, З1, УП 1		
Тема 4.3 Окраска поверхностей водными составами	Устный опрос, практическая работа	У1, У2, З1, УП 1	практические работы, тест	У1, У2, З1, УП 1		
Тема 4.4 окраска поверхностей неводными составами.	Устный опрос, практическая работа	У1, У2, З1, З2, УП 1	практические работы, тест	У1, У2, З1, З2, УП 1		
Тема 5.1 Выполнение обойных работ	Устный опрос практическая работа	У1, У2, У3, У4, У5, З1, З2, З3, З4, УП 1	практические работы, тест	У1, У2, У3, У4, У5, З1, З2, З3, З4, УП 1		
Тема 6.1 Выполнение простейших малярных и	Устный опрос, практическая работа	У1, У2, У6, У7, З1, З2, З5, УП 1	практические работы, тест	У1, У2, У6, У7, З1, З2, З5, УП 1		

декоративных отделок						
Тема 6.2 Ремонтные малярные и обойные работы	Устный опрос, практическая работа	У1, У2, У7 31, 36, 37, УП 1	практические работы	У1, У2, У7, 31, 36, 37, УП 1		
					Экзамен	У1-У7, 31-3-6, УП 1

2.2 Перечень вопросов и заданий для входного контроля знаний по дисциплине
Входной контроль знаний не предусмотрен.

2.3 Перечень вопросов и заданий для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 01.01 Технология выполнения малярных работ	Экзамен	Наблюдение за выполнением практических работ. Контроль результата выполнения практических работ, самостоятельной работы. Тестирование

Тесты для контроля теоретического материала

Справа сверху проставьте свою фамилию.

Ознакомьтесь с вопросами и предлагаемыми на них ответами.

Обведите номер того ответа, который по вашему мнению, является правильным.

№	Контрольные вопросы	Варианты ответов
1.	Назовите цвета, которые можно применить при окраске рабочей комнаты	1.синий 2.белый 3.красный 4. коричневый 5. чёрный
2.	Какие цвета будут выступающими?	1.оранжевый 2. жёлтый 3.синий 4. зелёный 5. фиолетовый
3.	Для изменения густоты масляных красок применяют?	1. Ацетон 2. Скипидар 3. уайт-спирит 4. спирт 5. олифа
4.	Какие цвета являются основными?	1. Пурпурный 2. Синий 3. Красный 4. Голубой 5. жёлтый

5.	Какие цвета рекомендуются для окраски слабо освещённого коридора?	1. красный 2. белый 3. коричневый
Эталон ответов:		
1	-1	
2	-1,5	
3	-5	
4	-2,3,5	
5	-2	

Эталон ответов:

1 -2, 2- 2, 3- 1,4- 3, 5- 2

Тема. Оклеивание поверхностей обоями и плёнками

1. Когда можно приступать к обойным работам?
 - 1) после оштукатуривания поверхностей;
 - 2) после окрашивания поверхностей;
 - 3) *после шпатлевания и огрунтовке поверхностей.*
2. При какой температуре разрешается выполнение обойных работ:
 - 1) при -2°C ;
 - 2) при $+4^{\circ}\text{C}$;

Тесты

**для контроля теоретического материала по специальности
маляр строительный**

Справа сверху проставьте свою фамилию.

Ознакомьтесь с вопросами и предлагаемыми на них ответами.

Обведите номер того ответа, который, по вашему мнению, является правильным

1. Сколько цветов входит в спектр?
 - 1) 5
 - 2) 7
 - 3) 4
2. Выделите ахроматический цвет
 - 1) жёлтый
 - 2) чёрный
 - 3) синий
3. Как получить зелёный цвет при смешивании?
 - 1) жёлтого и синего
 - 2) красного и жёлтого
 - 3) голубого и красного
4. Как осветлить краску, если она синего цвета?
 - 1) добавить клей
 - 2) добавить воду
 - 3) добавить белую краску
5. Какие цвета спектра являются основными
 - 1) белый, красный, синий
 - 2) красный, синий, жёлтый,
 - 3) чёрный, красный, синий.

- 3) *при + 18° С.*
3. Какую влажность может иметь помещение при выполнении обойных работ:
- 1) 100%;
 - 2) 80%;
 - 3) 50%.
4. Для чего выполняют проклейку поверхностей?
- 1) для выравнивания;
 - 2) *для повышения адгезии;*
 - 3) для наклеивания макулатуры.
5. Как наклеивать макулатуру под шелкографию?
- 1) в любом виде;
 - 2) *встык;*
 - 3) *внахлестку.*
6. Чем можно заменить оклеивание поверхностей макулатурой?
- 1) окраской;
 - 2) *шпатлеванием;*
 - 3) *выравниванием сухой смесью.*
7. Как правильно раскраивать рулоны обоев?
- 1) как получится;
 - 2) по высоте комнаты;
 - 3) *с совмещением узоров и повторяющихся рисунков.*

Правильный ответ 1 балл

8. Простые обои наклеивают _____. Обои высокого качества наклеивают _____.
9. Как наклеивать обои в углу, если угол имеет отклонения от вертикали?
- 1) *разрезают полотнище в углу;*
 - 2) *разглаживают полотнище дополнительно;*
 - 3) *клеят полотнище в последнюю очередь.*
10. Какими способами наносят клей на полотнища обоев?
- 1) *кладут обои лицевой поверхностью на пол;*
 - 2) *кладут полотнища на стол;*
 - 3) *используют специальные приспособления.*
11. Откуда начинают клеить первое полотнище обоев?
- 1) от двери;
 - 2) *от угла стены, где есть окно;*
 - 3) *от середины стены.*
12. Чем проверяют правильность наклеивания первого полотнища обоев?
- 1) *правилом;*
 - 2) *уровнем;*
 - 3) *отвесом.*
13. Почему оклеивание выполняют от угла комнаты и продолжают от окна к двери?
- 1) *чтобы было незаметно кромки;*
 - 2) *чтобы кромки были лучше заметны;*
 - 3) *чтобы совпадал рисунок на полотнищах.*
14. Что нужно сделать, если при оклейке обоями нижний угол стены даёт отклонение на 2 см влево?
- 1) *оставить полотнище как есть;*
 - 2) *переклеить разрезанное полотнище с совмещением рисунка;*
 - 3) *отремонтировать угол.*
15. Почему обои чаще всего отстают у потолка, у плинтуса, у оконных проёмов?
- 1) *от наличия сквозняков;*
 - 2) *от плохо подготовленного основания;*
 - 3) *от плохой промазки обоев клеем.*
16. Почему после наклеивания обоев появляются пузыри и морщины?
- 1) *потому что обои плохого качества;*

- 2) обои наклеены неправильно;
- 3) *обои не разглажены после наклеивания.*
- 17. Определить причину заметных ниток швов:
 - 1) при изготовлении обоев использованы некачественные анилиновые красители;
 - 2) *оклеивание выполнено внахлестку против света;*
 - 3) работа выполнена без применения отвеса.
- 18. Определить причину твердых вкраплений под обоями?
 - 1) применён твёрдый клейстер;
 - 2) *поверхность обоев загрязнена песком;*
 - 3) поверхность ранее была оклеена водным колером.
- 19. Разработать технологическую последовательность:
 - I Оклеивание поверхности стен, ранее оклеенных простыми обоями.
 - II Оклеивание поверхностей, ранее окрашенных масляными составами.
 - III Оклеивание потолка, ранее окрашенного клеевой побелкой.
 - IV Оклеивание стен, окрашенных ранее водоэмульсионной краской.

Задача

- 20. Определить число полотнищ для оклеивания стен помещения:
 - 1) высота 3м, длина 5м, ширина 4м;
 - 2) высота 2,5м, длина 3м, ширина 4м;
 - 3) высота 2,4м, длина 5м, ширина 3м;
- 21. Подобрать обои для оклеивания детской комнаты в квартире жилого дома:
 - 1) бумажные обои средней плотности с геометрическим рисунком;
 - 2) синтетическая плёнка без рисунка;
 - 3) линкруст;
 - 4) *тиснёные обои с цветным рисунком.*
- 21. Подобрать обои для прихожей в квартире жилого дома:
 - 1) стеклообои;
 - 2) пеноплен;
 - 3) *шелкография;*
 - 4) обычные бумажные обои.
- 22. Подобрать обои для кухни в квартире жилого дома:
 - 1) простые обои одноцветные;
 - 2) *моющиеся обои;*
 - 3) синтетическая плёнка без основы;
 - 4) тиснёные обои.
- 23. Достроить схему технологической последовательности при наклеивании обоев по оштукатуренной поверхности стен (обои средней плотности).
 - 1) очистка от песка;
 - 2) прочистка поверхности стен;
 - 3) проклеивание поверхности стен;
 - 4) подмазка неровностей стен;
 - 5) шлифование поверхности стен;
 - 6) _____
 - 7) _____

8) _____

24. Чем приклеивают кромки обоев:

- 1) щёткой;
- 2) *резиновым валиком;*
- 3) кистью ручником.

25. Под каким углом необходимо держать кисть при промазывании кромок обоев?

- 1) $30^{\circ} - 40^{\circ}$;
- 2) $40^{\circ} - 50^{\circ}$;
- 3) $50^{\circ} - 60^{\circ}$;

26. Каков интервал при нанесении клея на влагостойкие и ворсистые обои?

- 1) 1 час;
- 2) *15-20 минут;*
- 3) 25-40 минут.

Тема. Окраска поверхностей водными составами

Подготовка и обработка поверхностей под окраску.

1. Каким образом поверхность под окраску сделать ровной?

- 1) перетереть штукатурку;
- 2) *выполнить шпатлевание поверхности;*
- 3) промазать поверхность клеем.

2. За счёт чего достигается однородность окраски?

- 1) за счёт применяемой краски;
- 2) за счёт грунтовки и шпатлёвки;
- 3) *за счёт соблюдения технологической последовательности при окраске.*

3. Из каких слоёв состоит малярное покрытие?

- 1) грунтовка;
- 2) _____
- 3) _____

4. Выберите водные окрасочные составы:

- 1) масляная краска;
- 2) *клеевая краска;*
- 3) *известковая краска;*
- 4) алкидная краска;
- 5) *акриловая краска.*

5. Какие поверхности окрашивают водными составами?

- 1) *потолки;*
- 2) *стены;*
- 3) пол;
- 4) оконные откосы;
- 5) батареи отопления.

6. По каким поверхностям наносят водные краски?

- 1) по деревянным;
- 2) по металлическим;
- 3) *по оштукатуренным;*
- 4) *по кирпичным;*
- 5) *по бетонным.*

7. Какова роль грунтовки?

- 1) выравнивание поверхностей;
- 2) *создание адгезии;*
- 3) создание однородности поверхности;
- 4) очистка поверхности от грязи.

8. Какова роль шпатлевания поверхностей?

- 1) *выравнивание поверхности;*
 - 2) *заполнение трещин;*
 - 3) *создание высокой адгезии.*
9. Перечислить основные компоненты клеевого колера:

- 1) мел
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

10. Какие процессы происходят при высыхании известковой краски:

- 1) *поглощается углекислый газ из атмосферы;*
- 2) *образование гидрата окиси кальция;*
- 3) *увеличение влажности поверхности.*

11. Что повышает прочность известковой окраске?

- 1) *алюминиево-калиевые квасцы;*
- 2) *олифа;*
- 3) *хлористый натрий;*
- 4) *молоко.*

12. Почему при окраске водным колером образуются тёмные полосы?

- 1) *не выполнено шпатлевание поверхности;*
- 2) *не выполнено грунтование поверхности;*
- 3) *наличие излишка клея в колере.*

13. Какие пигменты обесцвечиваются в известковом колере?

- 1) *крон;*
- 2) *лазурь;*
- 3) *охра;*
- 4) *сурик.*

14. Почему при приготовлении водных колеров каждый пигмент замачивается отдельно?

- 1) *для сохранения цвета;*
- 2) *для изменения цвета;*
- 3) *для простоты работы.*

15. Какой пигмент при приготовлении водного колера вводится прежде?

- 1) *светлый;*
- 2) *тёмный.*

16. Как выполнять окраску водными составами?

- 1) *при открытых дверях и окнах;*
- 2) *при закрытых дверях и окнах;*
- 3) *при открытых окнах и закрытых дверях.*

17. Как избежать появления пятен на поверхности окрашенной побелкой?

- 1) *повысить температуру воздуха в помещении;*
- 2) *перемешать побелку несколько раз;*
- 3) *применить краскопульт для окраски поверхности.*

18. Как предотвратить «замирание» колера?

- 1) *открыть двери и окна в помещении;*
- 2) *уменьшить количество клея в побелке;*
- 3) *увеличить количество воды в составе побелки.*

19. Как предотвратить появление «высолов»?

- 1) *просушить окрашиваемое основание;*
- 2) *окрасить поверхность нитрокраской;*
- 3) *перетереть штукатурку.*

20. Какие рабочие операции являются лишними при подготовке и обработке по простой клеевой окраске?

- 1) *очистка;*

- 2) сглаживание;
- 3) первая огрунтовка;
- 4) *сплошное шпатлевание*.

21. Какие рабочие операции не выполняются при известковой окраске по деревянной поверхности?

- 1) очистка;
- 2) смачивание;
- 3) огрунтовка;
- 4) *сплошное шпатлевание*;
- 5) окраска.

22. Какие рабочие операции являются лишними при подготовке, обработке и окраске силикатной краской?

- 1) очистка;
- 2) *смачивание водой*;
- 3) огрунтовка;
- 4) окраска.

23. Какие рабочие операции не выполняются при окраске поверхностей акриловой краской?

- 1) очистка;
- 2) огрунтовка;
- 3) подмазка трещин;
- 4) шлифование;
- 5) грунтование;
- 6) окраска;
- 7) *торцевание*.

24. Указать причину дефектов водных окрасок:

I «замирание колера»

- 1) *медленное высыхание краски из-за низкой температуры*;
- 2) излишек клея в краске;
- 3) образование окислов железа.

II «высолы»

- 1) *выпадение щёлочи из штукатурки в результате высокой влажности*;
- 2) чрезмерная густота колера;
- 3) просачивание смоляных веществ.

III ржавые пятна

- 1) поверхность имеет различную тянущую способность;
- 2) *выпадение окислов железа на поверхности*;
- 3) небрежность в работе.

IV следы кисти:

- 1) применение густого колера;
- 2) недостаточное количество клея в колере;
- 3) *недостаточная растушовка краски*.

V брызги и потёки при окраске:

- 1) *применение жидкой краски*;
- 2) недостаточное количество клея в колере;

3) непроцеженный колер.

VI отмеливание:

- 1) избыток клея в колере;
- 2) увеличено количество мела в колере;
- 3) *недостаточное количество клея в колере.*

VII пропуски:

- 1) чрезмерная густота колера;
- 2) *небрежность в работе;*
- 3) плохое качество кисти.

VIII грубая фактура:

- 1) недостаточная аккуратность в работе;
- 2) замедленное движение удочки краскопульта при работе;
- 3) *непроцеженный колер или грунтовка.*

IX жирные пятна:

- 1) *излишнее количество мела в колере;*
- 2) применение плохих кистей;
- 3) *неправильно подготовленная поверхность.*

25. Каким цветом следует окрасить стены фасада здания, имеющие выступающие детали, чтобы подчеркнуть их, если в распоряжении маляров имеется:

- 4) *голубая краска;*
- 5) *зелёная краска;*
- 6) *красная краска;*
- 7) *белая краска.*

26. На каком оптимальном расстоянии от поверхности должна находиться удочка краскопульта?

- 1) 0,5-1,0м;
- 2) больше 1м;
- 3) *меньше 0,75м.*

27. Проставить количество материалов для приготовления клеевого колера:

- 1) животный клей - ...;
- 2) молотый мел - ...;
- 3) пигменты - ...;
- 4) вода - ...

28. Указать недостающие рабочие операции при выполнении высококачественной клеевой окраски?

- 1) очистка;
- 2) сглаживание;
- 3) расшивка трещин;
- 4) 1 огрунтовка;
- 5) частичная подмазка;
- 6) шлифование подмазанных мест;
- 7) 1 сплошное шпатлевание;
- 8) шлифование;
- 9) _____

29. Указать недостающие операции улучшенной клеевой окраски?

- 1) очистка;
- 2) сглаживание;
- 3) 1 огрунтовка;
- 4) частичная подмазка;
- 5) шлифование подмазанных мест;
- 6) 2 огрунтовка;

7) окраска;

8) _____

30. Указать недостающие рабочие операции известковой окраске по штукатурке?

1) очистка;

2) сглаживание;

3) расшивка трещин;

4) 1 огрунтовка;

5) частичная подмазка;

6) шлифование подмазанных мест;

7) окраска;

8) _____

31. Указать недостающие операции при подготовке и окраске акриловой краской?

1) очистка;

2) расшивка трещин;

3) _____

4) 1 огрунтовка;

5) шлифование подмазанных мест;

6) окраска.

32. Почему поливинилхлоридные краски нельзя применять при внутренней окраске помещения:

1) отсутствуют нужные цвета краски;

2) из-за быстрого испарения растворителя, т. е. вредных веществ;

3) из-за высокой температуры в помещении.

33. Заполнить таблицу: Водные колеры.

№ п/п	Виды водных составов	Вид связующего	Водостойкость водных составов
1.	Известковый		
2.	Клеевой		
3.	Силикатный		
4.	Акриловый		

34. Заполнить таблицу. Технологические операции окраски поверхности

Наименование операции	Назначение операции	Инструмент для работы	Технология работы	Рецепт состава	Порядок его приготовления
1. Очистка					
2. Сглаживание					
3. Расшивка трещин					
4. Огрунтовка					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

35. Определить площадь поверхности, окрашенной водными составами (побелкой):

Длина комнаты – 5м;

ширина комнаты – 3м;

высота комнаты - 2,5м.

Площадь окон 4м², площадь дверей – 3м².

36. Определить площадь поверхности, окрашенной водными составами:

Длина комнаты – 6м;

ширина комнаты – 4м;

высота комнаты - 2,8м.

Площадь окон 3м², площадь дверей – 2м².

37. По справочной литературе составить схемы технологических процессов:

I при окраске водными красками по оштукатуренной поверхности;

II при окраске водными красками по бетону;

III при окраске водными красками по кирпичной поверхности.

38. Что следует окрашивать в первую очередь:

1) *основную поверхность фасада;*

2) откосы оконные;

3) наличники;

4) лепные детали.

39. Почему при окраске фасадов известковыми красками нельзя применять такие пигменты как лазурь, свинцовые и цинковые кроны, свинцовый сурик:

1) пигменты светостойкие;

2) *пигменты щелочестойкие;*

3) пигменты маслоёмкие;

4) пигменты атмосферостойкие.

40. Преимущество красок на водной основе перед масляными красками:

1) содержат дорогостоящие масла;

2) *разбавляются водой;*

3) быстро высыхает;

4) имеет глянцевый блеск;

5) окрашенная поверхность пориста (пропускает воздух).

41. Что представляют собой водоземulsionные краски:

1) смесь пигмента и олифы;

2) смесь пигмента и латекса;

3) *смесь мела, пигмента и воды.*

Тема. Окраска поверхностей неводными составами.

1. Дан состав масляного колера: густотёртая масляная краска – 1кг; олифа – 0,6кг; растворитель – 0,15кг. Описать порядок приготовления данного колера.

2. Чем наносят масляные краски?

- 1) шпателем;
 - 2) кистью;
 - 3) краскораспылителем;
 - 4) валиком.
3. Указать причину дефектов масляной окраски:

I Тёмные и ржавые пятна

- 1) поверхность сохранила тянущую способность;
- 2) окраска выполнена по загрязнённой поверхности;
- 3) прорастание различных смолистых масляных пятен.

II Вспучивание краски, пузыри:

- 1) окраска по сырой поверхности;
- 2) плохая олифа;
- 3) жидкая краска.

III Отслаивание верхнего слоя:

- 1) краска имеет недостаточную укрывистость;
- 2) окраска производилась по загрязнённой поверхности;
- 3) жидкая краска.

IV Потёки:

- 1) жидкая краска;
- 2) применён задерживающий высыхание пигмент;
- 3) поверхность не имеет адгезии.

V Пропуски и искривления:

- 1) небрежность в работе;
- 2) неправильно выполнено торцевание поверхности;
- 3) не выполнено флейцевание.

VI Следы кисти:

- 1) жидкая краска;
- 2) краска имеет недостаточную укрывистость;
- 3) краска слишком густая.

4. При масляной окраске внутренней поверхности служебного помещения нужно сделать панель, в распоряжении маляра имеется краска только одного цвета. Что нужно сделать, чтобы панель была более тёмной по отношению к верхней части стены?

5. Заполнить таблицу. Виды неводных составов.

№ п/п	Виды неводных составов	Вид связующего	Время высыхания
1			
2			
3			
4			

6. Сколько потребуется масляной краски для окрашивания комнаты

Длина – 5м;
 Ширина – 3м;
 Высота – 3м.

Расход краски на 1м² за один раз 0,2 кг. (Площадь окон и дверей не учитывать).

7. Дописать схему технологического процесса при простой масляной окраске по штукатурке:

- 1) Очистка;
- 2) Сглаживание торцом дерева;
- 3) Расшивка трещин;
- 4) _____

8. Дописать схему технологического процесса при улучшенной масляной окраске по штукатурке:

- 1) очистка;
- 2) сглаживание торцом дерева;
- 3) проолифка;
- 4) _____

9. Дописать схему технологического процесса при выполнении масляной высококачественной окраске по штукатурке:

- 1) Очистка;
- 2) Сглаживание торцом дерева
- 3) Расшивка трещин;
- 4) Проолифка;
- 5) Частичная подмазка с проолифкой подмазанных мест;
- 6) Шлифование;
- 7) Первое сплошное шпатлевание
- 8) _____

10. Дописать схему технологического процесса при простой окраске по дереву:

- 1) очистка;
- 2) вырезка сучков;
- 3) проолифка;
- 4) частичная подмазка с проолифкой подмазанных мест;
- 5) _____

11. Достроить схему технологического процесса при улучшенной окраске по дереву:

- 1) очистка;
- 2) вырезка сучков;
- 3) проолифка;
- 4) частичная подмазка с проолифкой подмазанных мест;
- 5) шлифование;
- 6) первое сплошное шпатлевание;
- 7) шлифование;
- 8) огрунтовка;
- 9) флейцевание;
- 10) _____

12. Достроить схему технологического процесса при высококачественной окраске по дереву:

- 1) очистка;
- 2) вырезка сучков;
- 3) проолифка;
- 4) частичная подмазка;
- 5) шлифование;
- 6) первое сплошное шпатлевание поверхности;
- 7) шлифование;
- 8) второе сплошное шпатлевание;
- 9) шлифование;
- 10) огрунтовка;
- 11) флейцевание;
- 12) Шлифование;
- 13) _____

13. Какие показатели являются основанием для оценки качества выполнения неводных окрасок?

- 1) *однотипная фактура;*
- 2) *просвечивание нижележащих слоёв краски;*
- 3) отсутствие пятен;

- 4) морщины;
- 5) потёки;
- 6) следы кисти;
- 7) *искривление линий не должно превышать 2мм.*

Задачи

14. Комнату площадью 12 м². высотой 3м окрасили масляной краской – пол и панели на высоту 2м. Определить площадь поверхности, окрашенной масляной краской.
15. В комнате длиной 8м, шириной 5м пол окрашен масляной краской. Определить площадь окрашенной поверхности.
16. Длина комнаты 5м, ширина 3м, высота 2,5м, площадь окон и дверей 4м² и 2,6 м². Определить площадь окрашенной поверхности.
17. В комнате длиной 6м, шириной 4м. высотой 3м панели окрашены масляной краской на высоту 1м. Определить площадь поверхности, окрашенной масляной краской, если площадь окон 6,4 м², двери – 3,2 м².
18. Необходимо окрасить панель в кухне жилого дома (новая штукатурка). Состояние поверхности: засохшие брызги от раствора, разные по величине трещины. Подобрать
- 1) материалы;
 - 2) инструменты.
 - 3) Описать технологию работы.
19. Нужно окрасить труб и радиаторов в квартире жилого дома. Описать технологию подготовки и окраски.

Тема. Обойные работы.

1. Какой край полотна при укладке обоев на пол нужно перекрывать?
 - 1) с кромкой;
 - 2) *без кромки.*
2. Для чего тщательно промазывают верх, низ, кромки полотнищ?
 - 1) для красоты;
 - 2) чтобы не рвались;
 - 3) *чтобы прочно приклеивались.*
3. Почему, намазывая полотно клейстером, нельзя совершать движения кистью от края к середине?
 - 1) *чтобы не порвать полотно;*
 - 2) так легче работать;
 - 3) для равномерного нанесения клея.
4. Почему намазанное клейстером полотно плотных обоев нельзя сразу же наклеивать на поверхность?
 - 1) *чтобы набухли;*
 - 2) для увеличения прочности;
 - 3) чтобы высох лишний клей.
5. Что может получиться, если угол наклеить целое полотно?
 - 1) в углу останется пустота;
 - 2) *обои могут порваться;*
 - 3) может не совпасть рисунок.
6. В каких направлениях разглаживают наклеенное полотно?
 - 1) *сверху вниз;*
 - 2) снизу вверх;
 - 3) слева направо;
 - 4) справа налево.
7. Как избежать морщин и воздушных пузырей при разглаживании полотна?
 - 1) разровнять полотно ветошью;
 - 2) *разровнять полотно шпателем;*
 - 3) переклеить полотно;
 - 4) разровнять полотно щёткой.
8. Почему при оклеивании поверхностей окна и двери должны быть закрыты?
 - 1) чтобы в помещении было тепло;

- 2) чтобы в помещении не было сквозняков;
 - 3) чтобы в помещении не было лишних людей.
9. Как исправить брак при выполнении обойных работ?
- 1) закрасить краской;
 - 2) переклеить обои;
 - 3) оформить обои бордюром и фризом.

Тесты
для контроля теоретического материала по специальности
маляр строительный

Справа сверху проставьте свою фамилию.

Ознакомьтесь с вопросами и предлагаемыми на них ответами.

Обведите номер того ответа, который, по вашему мнению, является правильным.

1. Из перечисленных материалов выберите сухие смеси:
 - 1.1 Грундермиттель
 - 1.2 Ротбанд
 - 1.3 Теплон
 - 1.4 Фугенфюллер
2. Какое основание можно использовать при работе сухой смесью:
 - 2.1 сухое и прочное
 - 2.2 прямое и влажное
 - 2.3 ровное и загрунтованное
 - 2.4 деревянное и гипсовое
3. Для чего выполняют грунтовку поверхности:
 - 3.1 для улучшения адгезии
 - 3.2 для равномерного схватывания раствора
 - 3.3 для выравнивания основания
 - 3.4 для красоты
4. Маячковые профили устанавливают:
 - 4.1 через 1 м
 - 4.2 через 50 см
 - 4.3 на длину правила
 - 4.4 через 1,5 м
5. Как устанавливают угловой профиль:
 - 5.1 сначала прижимают верх профиля
 - 5.2 от середины к краям
 - 5.3 сначала прижимают низ профиля
 - 5.4 в любой последовательности
6. Сколько сухой смеси кладут в бак для перемешивания сухой смеси миксером:
 - 6.1 3-5
 - 6.2 5-7
 - 6.3 7-8
 - 6.4 8-10
7. За какое время нужно израсходовать раствор:
 - 7.1 за 10-15 минут
 - 7.2 за 20 -25 минут
 - 7.3 за 25-40 минут
 - 7.4 за 40-60 минут
8. Толщина раствора на поверхности за один слой:
 - 8.1 1-5 мм
 - 8.2 5- 10 мм
 - 8.3 10 – 15 мм
 - 8.4 15-30 мм
9. Раствор, нанесённый на поверхность, разравнивают

- 9.1 мастерком
- 9.2 полутёрком
- 9.3 *h – образным правилом*
- 9.4 соколом
- 10. Второй слой раствора можно наносить через
 - 10.1 5 часов
 - 10.2 10 часов
 - 10.3 24 часа
 - 10.4 36 часов
- 11. Поверхность затирают
 - 11.1 *трапецивидным правилом*
 - 11.2 деревянным правилом
 - 11.3 профильной линейкой
 - 11.4 деревянным шпателем
- 12. Неровности на углах срезают:
 - 12.1 мастерком
 - 12.2 *рубанком*
 - 12.3 отрезкой
 - 12.4 штукатурным гребнем
- 13. Что делают с поверхностью под окраску и оклеивание обоями
 - 13.1 выравнивают профилем
 - 13.2 смачивают водой и затирают жёсткой губчатой тёркой
 - 13.2 *затирают кистью*
 - 13.4 выравнивают шпателем и грунтуют
- 14. Какая поверхность получается при обработке широким шпателем или нержавеющей тёркой
 - 14.1 *глянцевая*
 - 14.2 матовая
 - 14.3 фактурная
 - 14.4 цветная
- 15. Как можно структурировать поверхность
 - 15.1 по затвердевшей поверхности провести пилой
 - 15.2 по затвердевшей поверхности прокатать валиком
 - 15.3 по затвердевшей поверхности насечь мастерком
 - 15.4 *по схватившейся поверхности обработать циклей.*

Контрольная работа по ремонту малярных покрытий

1 вариант

1. Для чего в штукатурке перед шпатлёвкой разрезают трещины?
2. Какая добавка в раствор уменьшает его усадку?
3. Для наклеивания каких обоев применяют клей ПВА?
4. Что следует окрашивать в первую очередь: стены фасада, откосы, наличники, лепные украшения?
5. Каковы рекомендуемые составы растворов для заделки рустов?
6. Для чего нужны грунтовочные составы?

2 вариант

1. Для изменения консистенции акриловых красок нужно использовать?
2. Какие краски после твердения образуют слой, который не смывается водой?
3. Как оклеивать комнату поперечными обоями?
4. Как убрать жёлтые пятна с поверхности потолка?
5. В каких помещениях можно выполнить окраску по трафарету?
6. Как правильно ухаживать за кистями?

3 вариант

1. Как смешивать малярные составы?

2. Какие поверхности окрашивают в зданиях?
3. Чем отличается луж от усёнка?
4. Для чего выполняют очистку поверхности перед окраской?
5. Как оштукатурить боковой откос?
6. Для чего выполняют шлифование поверхностей?

4 вариант

1. В какой последовательности подготавливают поверхность под обои?
2. Какие связующие применяют для неводных красок?
3. Для чего в краску добавляют сиккатив?
4. Какими инструментами окрашивают гладкие поверхности?
5. Как нанести акриловую краску макловицей?
6. Каковы причины появления пятен при окраске?

Каждый правильный ответ 2 балла

12 - 11 баллов - 5

11-9 баллов - 4

8- 7 баллов - 3

Ниже 6 баллов - 2

Контрольная работа

1. Перечислите неводные окрасочные составы
2. Какие поверхности окрашивают масляными красками?
3. Перечислите основные виды штукатурки
4. Какие требования предъявляют к оштукатуренным поверхностям перед окраской?
5. Как готовят деревянные поверхности для нанесения неводных составов?
6. Из каких слоёв состоит малярное покрытие?
7. Какова роль каждого слоя?
8. Какова цель обработки поверхностей под окраску?
9. Перечислите инструменты для подготовки и окраски потолка глянцево́й краской
10. Какие кисти применяют для окраски?

Каждый правильный ответ 2 балла

20 - 19 баллов - 5

18-16 баллов - 4

13-16 баллов - 3

Ниже 13 баллов - 2

Контрольная работа

1. Перечислите виды лаков для окраски стен
2. Какие поверхности окрашивают лаками?
3. Перечислите основные виды шпатлёвок
4. Какие требования предъявляют металлическим поверхностям перед окраской?
5. Как должны готовить бетонные поверхности для нанесения масляных составов?
6. Из каких слоёв состоит малярное покрытие?
7. Какова роль каждого слоя?
8. Какова цель обработки поверхностей под окраску?
9. Перечислите инструменты для подготовки и окраски стен матовой краской.
10. Сравнить работу кистью и валиком

Каждый правильный ответ 2 балла

20 - 19 баллов - 5

18-16 баллов - 4
13-16 баллов - 3
Ниже 13 баллов - 2

Контрольная работа

1. Перечислите эмалевые окрасочные составы
2. Какие поверхности окрашивают эмалями?
3. Перечислите основные виды грунтовок
4. Какие требования предъявляют к окраске?
5. Как должны готовить деревянные поверхности для нанесения окрасочных составов?
6. Из каких слоёв состоит малярное покрытие?
7. Какова роль каждого слоя?
8. Какова цель обработки поверхностей под окраску?
9. Перечислить инструменты для подготовки и окраски пола
10. Чем выполняют окраску пола?

Каждый правильный ответ 2 балла

20 - 19 баллов - 5
18-16 баллов - 4
13-16 баллов - 3
Ниже 13 баллов - 2

Контрольная работа

1. Перечислите водные окрасочные составы
2. Какие поверхности окрашивают водными составами?
3. Перечислите основные свойства сухой штукатурки
4. Какие требования предъявляют к оштукатуренным поверхностям?
5. Как должны быть подготовлены оштукатуренные поверхности для нанесения водных составов?
6. Из каких слоёв состоит малярное покрытие?
7. Какова роль каждого слоя?
8. Какова цель обработки поверхностей под окраску?
9. Перечислить инструменты для подготовки под окраску потолка
10. Какова цель шлифования поверхности?

Каждый правильный ответ 2 балла

20 - 19 баллов - 5
18-16 баллов - 4
13-16 баллов - 3
Ниже 13 баллов - 2

2.4. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация - экзамен

Перечень вопросов

1. Роль и значение отделочных работ.
2. Отделочные работы в технологическом процессе строительных работ.
3. Производственная санитария.
4. Профилактика травматизма.
5. Понятие о зданиях и сооружениях.
6. Классификация зданий и сооружений.
7. Основные части зданий, их функции.
8. Назначение и виды отделочных работ.
9. Виды отделываемых поверхностей.
10. Ручной инструмент и приспособления для малярных работ.
11. Средства подмазывания, их виды и конструкции.
12. Подготовка поверхностей под отделку.
13. Ручные машины для подготовки оснований
14. Составы грунтовок и способы их приготовления.

15. Составы шпатлёвок и подмазочных паст.
16. Ручные машины для обработки поверхностей.
17. Краскопульты, электрокраскопульты.
18. Пистолеты - краскораспылители.
19. Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность.
20. Основные правила окраски поверхностей механизированным способом.
21. Кисти и валики.
22. Окраска поверхностей водными составами.
23. Эстетика отделки зданий.
24. Основы цветоведения.
25. Технология оклеивания поверхности обоями.
26. Технология окрашивания поверхностей водными составами вручную.
27. Технология окрашивания поверхностей неводными составами вручную.
28. Окраска поверхностей специальными составами.
29. Производство малярных работ в зимних условиях.
30. Простейшие малярные отделки.
31. Окраска фасадов.
32. Ремонт оштукатуренных поверхностей.
33. Ремонт окрашенных поверхностей.
34. Выполнение малярных и обойных работ при ремонте.
35. Контроль качества отделочных работ.

Экзаменационные билеты

Внимательно прочитайте задание.

Билет 1

1. Виды малярных покрытий
2. Хроматические цвета
3. Штукатурные слои, их назначение.

Билет 2

1. Требования к поверхностям под окраску
2. Холодные и тёплые цвета.
3. Виды штукатурок по качеству

Билет 3

1. Структура малярного покрытия.
2. Смешивание водных и неводных красок для работы.
3. Сухая и мокрая штукатурка.

Билет 4

1. Подготовка оштукатуренных поверхностей под окраску.
2. Подбор цветовой отделки помещений.
3. Виды валиков, их назначение.

Билет 5

1. Подготовка деревянных поверхностей под окраску.
2. Общие сведения о водных окрасочных составах.

Билет 6

1. Огрунтовка поверхности, её назначение, способы нанесения.
2. Матовые и глянцевые окрасочные составы. Область их применения.
3. Кисти малярные, их виды и назначение.

Билет 7

1. Проолифка, её назначение, способы нанесения.
2. Порядок приготовления водного колера.

3. Шпатели (деревянные, металлические, резиновые). Их назначение.

Билет 8

1. Сплошное шпатлевание поверхности. Его назначение и выполнение.
2. Дефекты водных окрасок. Причины их появления и способы устранения.
3. Инвентарные подмости для работы на высоте.

Билет 9

1. Окраска стен клеевыми составами.
2. Виды простейших малярных отделок окрашенной поверхности.
3. Техника безопасности при выполнении отделочных работ.

Билет 10

1. Окраска потолков акриловыми составами.
2. Подготовка обоев к наклеиванию.
3. Травматизм и профзаболевания.

Билет 11

1. Окраска поверхностей известковыми составами.
2. Клеящие составы для наклеивания обоев.
3. Пожарная безопасность на строительстве.

Билет 12

1. Окраска поверхности силикатными красками.
2. Оклеивание потолков бумажными обоями
3. Основные части здания.

Билет 13

1. Окраска оштукатуренных поверхностей масляными красками.
2. Дефекты обойных работ, причины их появления и способы устранения.
3. Виды строительных работ на объекте.

Билет 14

1. Окраска деревянных поверхностей масляной краской.
2. Ручной краскопульт, его устройство, назначение, принцип работы, техническая характеристика.
3. Спецодежда, требование к ней. Средства индивидуальной защиты.

Билет 15

1. Подготовка и окрашивание металлических поверхностей неводными составами.
2. Инструменты и приспособления для обойных работ.
3. Инструктаж по технике безопасности: вводный, на рабочем месте.

Билет 16

1. Окраска внутренних поверхностей водоэмульсионными составами.
2. Приспособления для отделочных работ
3. Особенности выполнения малярных работ внутри помещения в зимних условиях.

Билет 17

1. Оклеивание поверхности обоями средней плотности.
2. Инструменты и приспособления для окраски труб, решёток, радиаторов.
3. Связующие для водных окрасочных составов. Их виды, назначение.

Билет 18

1. Основные части зданий и сооружений.
2. Требования к качеству оклеенных поверхностей.
3. Назначение и применение шпатлевок.

3 Критерии оценивания

экзамена по МДК.01.01 Технология выполнения малярных работ

Билеты в количестве 18 шт., содержат:

- 1 вопрос – теоретический;
- 2 вопрос - теоретический;
- 3 вопрос – основы цветоведения и эстетика отделки.

Пакет экзаменатора содержит:

- Перечень теоретических вопросов;
- Критерии оценок каждого задания;
- Перечень используемого оборудования;
- Список используемой литературы.

Время экзамена: 6 часов.

:

Ответ оценивается в 5 баллов за каждый вопрос, затем выводится средний балл.

При оценивании ответов обучающихся на **теоретические вопросы** проводится поэлементный анализ ответа на основе требований к знаниям программы, по которой обучались обучающиеся.

Отметка «5» ставится, если в ответе обучающегося присутствуют все понятия, составляющие содержание данной темы, а степень их раскрытия соответствует уровню, предусмотренному государственным образовательным стандартом.

Отметка «4» ставится, если в ответе обучающегося присутствуют все понятия, составляющие содержание данной темы, но при их раскрытии допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если в ответе обучающегося присутствуют те элементы, которые можно считать обязательными результатами обучения (минимальные требования к ответу обучающегося, без выполнения которых невозможно выставление удовлетворительной отметки).

Отметка «2» ставится, если ответ обучающегося не является результатом обучения (минимальные требования к ответу обучающегося, без выполнения которых невозможно выставление удовлетворительной отметки).