**Приложение № 2.9**

к ОПОП по профессии

08.01.07 Мастер общестроительных работ

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
| № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Одб.02 ЛИТЕРАТУРА

Воскресенск, 2022 г.

Программа учебной дисциплины ОДБ.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.07 Мастер общестроительных работ, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» Пропп Ольга Эдуардовна

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 «ЛИТЕРАТУРА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |
| --- | --- |
| КодЛР, МР, ПР, ЛРВ | Результаты |
| ЛР 1 | Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 2 | Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности |
| ЛР 3 | Готовность к служению Отечеству, его защите |
| ЛР 4 | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 5 | Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| ЛР 6 | Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 7 | Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 8 | Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |
| ЛР 9 | Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 10 | Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений |
| ЛР 11 | Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков |
| ЛР 12 | Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь |
| ЛР 13 | Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| ЛР 14 | Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности |
| ЛР 15 | Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни |
| МР 1 | Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях |
| МР 2 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 3 | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |
| МР 4 | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 5 | Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности |
| МР 6 | Умение определять назначение и функции различных социальных институтов |
| МР 7 | Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей |
| МР 8 | Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 9 | Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПР 1 | Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
| ПР 2 | Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; |
| ПР 3 | Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; |
| ПР 4 | Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; |
| ПР 5 | Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; |
| ПР 6 | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; |
| ПР 7 | Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; |
| ПР 8 | Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; |
| ПР 9 | Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; |
| ПР 10 | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; |
| ПР 11 | Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. |
| ЛРВ 1  | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.  |
| ЛРВ 2 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.  |
| ЛРВ 4 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».  |
| ЛРВ 10 | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.  |
| ЛРВ 13 | Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности.  |
| ЛРВ 16 | Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного и социокультурного развития России, готовый работать на их достижение.  |
| ЛРВ 17 | Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования,  |
| ЛРВ 20 | Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации.  |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** (макс.) | **172**  |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | 104 |
| практические и лабораторные занятия | 42 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 8 |
| **Промежуточная аттестация в форме Экзамена** | 6 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации** **деятельности обучающихся** | **Объем****в часах** | **Коды****ЛР, МР, ПР, ЛРВ** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Введение | **Содержание учебного материала** | 3 |  |
| **Лекции.** | 3 |  |
| Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. |  | ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20  |
| **Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**Тема 1.1 Развитие русской литературы и культурыв первой половине XIX века | **Содержание учебного материала** | 4 |  |
| **Лекции.** | 3 |  |
| Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.  |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| **Практические и лабораторные занятия** | **1** |  |
| Практическое занятие № 1 К. Н. Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е. А. Баратынский «Бал». В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа».  |   |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **1** |  |
| Самостоятельна работа 1. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики». |   |  ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20 |
|  | **Содержание учебного материала** | **5** |  |
| **Лекции.** | **4** |  |
| Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) | Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические задания.** | **1** |  |
| Практическое занятие № 2 Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный…», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу…». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н. Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору студентов). |   |   |
| Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841) | **Содержание учебного материала** | **5** |  |
| **Лекции.** | 4 |  |
| Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические задания.** | 1 |  |
| Практическое занятие № 3 Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К\*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…». Поэма «Демон». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Ю. Лермонтова (по выбору студентов). |   |   |
| Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| **Лекции.** | **3** |  |
| Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические задания.**  |  **1** |   |
| Практическое занятие № 4 Повесть «Портрет». |  |
| Самостоятельная работа студентов. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. В. Гоголя (по выбору студентов). |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
|  | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| **Лекции.** | **3** |  |
| Тема 1.5. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3—4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков). Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С.Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия. Для чтения и обсуждения. В. Г. Белинский «Литературные мечтания». А. И. Герцен «О развитии революционных идей в России». Д. И. Писарев «Реалисты». Н. Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». B. Е. Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя). |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Самостоятельная работа студентов.** | **1** |  |
| Самостоятельна работа 2. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века». Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи» |   |  ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20 |
|  | **Содержание учебного материала** | 8 |  |
| **Лекции.** | **6** |  |
| Тема 1.6. Александр Николаевич Островский (1823—1886) | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского.  |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 5 Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Практическое занятие № 6 Драма «Бесприданница». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н. Островского (по выбору студентов). |   |   |
|  | **Содержание учебного материала** | **7** |  |
| **Лекции.** | **5** |  |
| Тема 1.7. Иван Александрович Гончаров (1812—1891) | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).  |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 7 Роман «Обломов»Практическое занятие № 8 Роман «Обломов» |   |   |
| **Самостоятельная работа студентов.** | **1** |  |
| Самостоятельна работа 3. Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”». |   | ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20 |
| Тема 1.8. Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) | **Содержание учебного материала** | **8** |  |
| **Лекции.** | **6** |  |
| Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 9 Роман «Отцы и дети».Практическое занятие № 10 Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| **Самостоятельная работа студентов.** | **1** |  |
| Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева (по выбору студентов). |   |  ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20 |
| Тема 1.9. Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) | **Содержание учебного материала** | **5** |  |
| **Лекции.** | **3** |  |
| Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 11 Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Практическое занятие № 12 Роман «Что делать?» |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| **Самостоятельная работа студентов.** | **1** |  |
| Самостоятельна работа 4. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”». |   |  ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20 |
| Тема 1.10. Николай Семенович Лесков (1831—1895) | **Содержание учебного материала** | 8 |  |
| **Лекции.** | **6** |  |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник». |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 13 Повесть-хроника «Очарованный странник».Практическое занятие № 14 Повесть-хроника «Очарованный странник». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| **Самостоятельная работа студентов.** | **1** |  |
| Самостоятельная работа студентов 5. Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова». |   | ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20 |
| Тема 1.11. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) | **Содержание учебного материала** | **7** |  |
| **Лекции.** | **5** |  |
| Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя.Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 15 Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». Практическое занятие № 16 «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М. Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов). |   |   |
|  | **Содержание учебного материала** | **9** |  |
| **Лекции.** | **6** |  |
| Тема 1.12. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) | Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **3** |  |
| Практическое занятие № 17 Роман "Преступление и наказание"Практическое занятие № 18 Роман "Преступление и наказание"Практическое занятие № 19 Роман "Преступление и наказание" |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова». |   |   |
| Тема 1.13. Лев Николаевич Толстой (1828—1910) | **Содержание учебного материала** | **13** |  |
| **Лекции.** | **8** |  |
| Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и культура XX века. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **5** |  |
| Практическое занятие № 20 Роман-эпопея «Война и мир».Практическое занятие № 21 Роман-эпопея «Война и мир».Практическое занятие № 22 Роман-эпопея «Война и мир».Практическое занятие № 23 «Севастопольские рассказы». Рассказы.Практическое занятие № 24 «Севастопольские рассказы». Рассказы. |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| **Самостоятельная работа студентов.** | **1** |  |
| Самостоятельна работа 6. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”». Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л. Н. Толстого. Составление сценария вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л. Н. Толстого. |   |  ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20 |
| Тема 1.14. Антон Павлович Чехов (1860—1904) | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| **Лекции.** | **3** |  |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). |   |   |
| **Практическая работа.** | **3** |  |
| Практическое занятие № 25 Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Практическое занятие № 26 Пьеса «Вишневый сад».Практическое занятие № 27 Пьеса «Вишневый сад» Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”». |   |   |
| Тема 1.15. Поэзия второй половины XIX века | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| **Лекции.** | **3** |  |
| Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| Самостоятельная работа студентов. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века». |   |   |
| Тема 1.16. Федор Иванович Тютчев (1803—1873) | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| **Лекции.** | **4** |  |
| Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 28 Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «Эти бедные селенья…», «День и ночь»,Практическое занятие № 29 «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое…»), «Я помню время золотое…», «Тени сизые смесились…», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней…», «Нам не дано предугадать…». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Исследование и подготовка реферата: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева. |   |   |
| Тема 1.17. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| **Лекции.** | **4** |  |
| Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
|  Практическое занятие № 30 «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Еще майская ночь…».Практическое занятие № 31 Стихотворения «Облаком волнистым…», «Какое счастье — ночь, и мы одни…», «Уж верба вся пушистая…», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу…».  |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А. А. Фета. |   |   |
| Тема 1.18. Алексей Константинович Толстой (1817—1875) | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| **Лекции.** | **4** |  |
| Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 32 Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно…», Практическое занятие № 33 «Колокольчики мои, цветики степные…», «Когда природа вся трепещет и сияет…», «То было раннею весной…», «Тебя так любят все; один твой тихий вид…». |   |    ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Исследование и подготовка доклада: «А. К. Толстой — прозаик», «А. К. Толстой — драматург», «А. К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова», «Жизнь поэзии А. К. Толстого в музыкальном искусстве». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей-усадьбу А. К. Толстого в Красном Роге. |   |   |
| Тема 1.19. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) | **Содержание учебного материала** | **9** |  |
| **Лекции.** | **6** |  |
| Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова. |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **3** |  |
| Практическое занятие № 34 Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «Вчерашний день, часу в шестом…», «Еду ли ночью по улице темной…», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей…», «О Муза, я у двери гроба…», «Блажен незлобивый поэт…», «Внимая ужасам войны…», «Орина — мать солдатская». Практическое занятие № 35 Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Практическое занятие № 36 Поэма «Кому на Руси жить хорошо» |   |    ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”)», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова», «Поэмы Н. А. Некрасова», «Н. А. Некрасов как литературный критик», «Произведения Н. А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. А. Некрасова. |   |   |
| **РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА** Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века  | **Содержание учебного материала** | **5** |  |
| **Лекции.** | **3** |  |
| Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»). |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 37 М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Практическое занятие № 38 Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| Самостоятельная работа студентов. Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее. Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века». |   |   |
| **Русская литература на рубеже веков.** Тема 2.2. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) | **Содержание учебного материала** | **9** |  |
| **Лекции.** | **6** |  |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя). |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **3** |  |
| Практическое занятие № 39 Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», Практическое занятие № 40 «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| **Самостоятельная работа студентов.** | **1** |  |
| Самостоятельна работа 7. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина». |   |  ЛР1-15, МР1-9,ПР1-11, ЛРВ1-20 |
| Тема 2.3. Александр Иванович Куприн (1870—1938)   | **Содержание учебного материала** | **8** |  |
| **Лекции.** | **6** |  |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.  |  |  ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 12 |
| **Практические занятия.** | **2** |  |
| Практическое занятие № 41 Повесть «Гранатовый браслет».Практическое занятие № 42 Повесть «Гранатовый браслет». |   |   ЛР1-7, МР1-4, ПР1-10, ЛРВ1, 2, 5, 8, 1 |
| **Самостоятельная работа студентов.** | **1** |  |
| Самостоятельная работа студентов 8. Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное». |   |   |
| **Промежуточная аттестация в форме Экзамена** | **6** |  |
| **Всего (макс):** | **172** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *№ 33 «Русского языка и литературы»* оснащен оборудованием: рабочее место преподавателя, 13 парт, 26 стульев*, учебная доска.*

техническими средствами обучения: компьютер преподавателя, телевизор.

 В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

* многофункциональный комплекс преподавателя;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
* информационно-коммуникативные средства;
* экранно-звуковые пособия;
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
* библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

Оборудование учебного кабинета «Русский язык и литература»: Технические средства обучения: компьютер и доступ в сеть интернет**.**

Учебно-наглядные пособия: стенды

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2020.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. www. krugosvet. ru www. school-collection. edu. ru

www. spravka. gramota. ru [www.a4format.ru/](http://www.a4format.ru/)

2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. [http://ege.edu.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fege.edu.ru%2F)

3. Филологический портал Philology.ru

4. [http://www.pomochnik-vsem.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.pomochnik-vsem.ru%2F)

5.  lit.1september.ru/urok/

ru.wikipedia.org/

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).11 класс. — М., 2020.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код******ЛР, МР, ПР, ЛРВ*** | ***Результаты обучения*** | ***Методы оценки*** |
|  | *Перечень результатов, осваиваемых в рамках дисциплины* | *Какими процедурами производится оценка* |
| *ЛР 1* |  Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | *Например, Оценка результатов выполнения практической работы**Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы* |
| ЛР 2 |  Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности | *Выполнение самостоятельных работ* |
| ЛР 3  | Готовность к служению Отечеству, его защите | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛР 4  | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | *Выполнение самостоятельных работ* |
| ЛР 5 |  Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛР 6 |  Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | *Выполнение самостоятельных работ* |
| ЛР 7 |  Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛР 8 |  Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей | *Выполнение самостоятельных работ.* |
| ЛР 9 |  Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛР 10 |  Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | *Выполнение самостоятельных работ.* |
| ЛР 11 |  Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛР 12 |  Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь | *Выполнение самостоятельных работ.* |
| ЛР 13 |  Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛР 14 |  Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности | *Выполнение самостоятельных работ.* |
| ЛР 15 |  Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| МР 1  | Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях | *Выполнение самостоятельных работ.* |
| МР 2 |  Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| МР 3 |  Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания | *Выполнение самостоятельных работ.* |
| МР 4 |  Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | *Результаты выполнения контрольных и практических работ.* |
| МР 5 |  Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности | *Результаты выполнения контрольных и практических работ.* |
| МР 6 |  Умение определять назначение и функции различных социальных институтов | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| МР 7 |  Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| МР 8  |  Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| МР 9 |  Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ПР 1 |  Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; | *Результаты выполнения контрольных и практических работ.* |
| ПР 2 |  Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; | *Результаты выполнения контрольных и практических работ.* |
| ПР 3 |  Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; | *Результаты выполнения контрольных и практических работ.* |
| ПР 4 |  Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; | *Результаты выполнения контрольных и практических работ.* |
| ПР 5 |  Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; | *Результаты выполнения контрольных и практических работ.* *Экзамен.*  |
| ПР 6 |  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ПР 7 |  Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ПР 8 |  Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ПР 9 |  Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ПР 10 |  Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ПР 11 |  Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛРВ 1 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛРВ 2 |  Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.  | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛРВ 4 |  Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».  | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛРВ 10 | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.  | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛРВ 13 | Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности. | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛРВ 16 | Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного и социокультурного развития России, готовый работать на их достижение. | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛРВ 17 | Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования.  | *Выполнение рефератов. Выступление с докладами.* |
| ЛРВ 20 | Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации.  | *Выполнение самостоятельных работ.* |