

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОСКРЕСЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА**

ОДБ.02 Литература

Наименование профессии

09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

Квалификация выпускника

Оператор электронно-вычислительных
и вычислительных машин

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») от 21.07.2015 г.

Организация разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчики:

Пропп Ольга Эдуардовна преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссией _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____/_____ /

Утверждена зам директора по УР _____/Куприна Н.Л./

« ____ » _____ 201 ____ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
1.1 Область применения программы	4- 5
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Цель и задачи дисциплины	4
1.4 Освоения содержания учебной дисциплины «Литература».....	4-5
1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	6
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7-17
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1 Требования к минимальному материально- техническому обеспечению.....	18
3.2 Информационное обеспечение обучения	18-19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19-

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Технический профиль профессионального образования

1.1 Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-

литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная нагрузка — 177 часов,

из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, — 153 часа,

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<u>177</u>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<u>153</u>
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<u>24</u>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "ЛИТЕРАТУРА"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение.	<u>2</u>	
Тема 1.1	1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	1
Тема 1.2	2. Входной контроль.	1	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		<u>14</u>	
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	5	
	3. Творческий путь А.С.Пушкина.	1	1
	4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	2
Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	4	
	5. Творческий путь М.Ю.Лермонтова	1	2
	6. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	1	3
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	5	
	7. Творческий путь Н.В.Гоголя.	1	2
	8. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	1	2
	9. Зачет по теме "Литература первой половины 19 века".	1	2
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.		<u>58</u>	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	
	10. Художественные открытия второй половины XIX века.		1
	Содержание учебного материала	6	2

Тема 2.2. А.Н. Островский	11. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	12. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	13. Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	14. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	2
	15. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	1	2
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	6	
	16. Творческий путь И.А.Гончарова.	1	1
	17. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	1	2
	18. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	2
	19. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.	1	2
	20. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	1	
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	21. "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов?	1	2
	Содержание учебного материала	7	
	22. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	1	2
	23. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	2
	24. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1
	25. Базаров – нигилист.	1	2
	26. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
27-28 . РР Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	3	
Тема 2.5 Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала	2	
	29. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1	1
	30. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	1	2
	Содержание учебного материала		

Тема 2.6. Н.С. Лесков.		3	
	40. Творческий путь Н.С.Лескова.	1	1
	41. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	1
	42. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	2
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	5	
	43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1
	44. «Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	2
	45. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	2
	46. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	47. Зачет по темам "Творчество Н.С.Лескова", "Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина"	1	3
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	8	
	48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	50. Образ Раскольникова.	1	2
	51. Семья Мармеладова.	1	2
	52. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1	2
	53. Суть теории Раскольникова.	1	3
	54. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	3
	55. Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	3
Тема 2.9. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала	11	
	56. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1
	57. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	2

	58.Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	3
	59. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	1	2
	60. Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	2
	61. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1
	62. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1	3
	63. Жизненный путь Пьера Безухова.	1	3
	64. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1	2
	65. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	1	2
	66. Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	1	3
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	6	
	67. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	3
	69. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	2
	70.Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
	71.Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
	72. Символика пьесы "Вишневый сад"А.П.Чехова.	1	2
	73. Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19 века"	2	1
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	2	
	75. Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».		1
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		<u>12</u>	

Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2	
	79. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.		2
	80. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.		1
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	2	1
	81. Творческая судьба А.А.Фета.		2
	82. Основные мотивы лирики А.А.Фета.		2
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2	
	83. Творческая судьба А.К.Толстого.		1
	84. Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».		1
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	6	
	85. Творческий путь Н.А.Некрасова.	1	3
	87. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	1	2
	88. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	1
	89. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	2
	90. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.		3
Литература 20 века.			
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков			
		<u>12</u>	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	91. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	3
	92. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1	1
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	
	93. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1
	94. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	1	1
Содержание учебного материала		5	

Тема 4.3. А.М. Горький.	95. А.М. Горький. Жизнь. Творчество.	1	3
	97. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	98. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	2
	99. Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького.	1	3
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	4	
	100. "Серебряный" век русской поэзии.	1	2
	101. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1
	102. Лирика А. Блока. «Незнакомка».	1	2
	103. Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока.	1	2
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		<u>10</u>	
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	4	
	104. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	1	3
	105. Образ России в поэзии С.Есенина.	1	2
	106. Идеино - художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика.	1	2
	107. Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.	1	3
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	3	
	108. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	2
	109. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1	3
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		<u>26</u>	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала		
	114. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1

Литература 20-Х годов (обзор)	115. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	2
Тема 5.4 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2	
	116. Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой.	1	2
	117. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	2
	Содержание учебного материала	2	
Тема 5.5 О.Э. Мандельштам.	118. Творческий путь О.Э.Мандельштама.	1	1
	119. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	1	1
	120. Зачет по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама.	1	
Тема 5.6 А.П. Платонов	Содержание учебного материала	3	
	121. Творческий путь А.П.Платонова.	1	1
	123. Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"	1	2
Тема 5.7 И.Э. Бабель	124. Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея.	1	1
Тема 5.8 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4	
	125. Творческий путь М.А.Булгакова.	1	1
	126. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
	127. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	1	2
	128. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века. 	1	3
Тема 5.9 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	6	
	129. Творческий путь М.А.Шолохова.	1	1
	130. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	1
	131. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	2

	129. Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	130. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	2
	131. Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1	2
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	1	
	132. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. • Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) • Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова. 	3	3
Тема 6.2. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала	2	
	133. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	2
	134. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
	135. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	2
	Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	<u>19</u>	
Тема 7.1. Творчество писателей- прозаиков в 1950- 1980-е годы	Содержание учебного материала	6	
	136. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1	1
	137. Проза В.Распутина ("Прощание с Матерой").	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым». • Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». • Зарубежная литература. Э.Хемингуэй. Старик и море». 	3	3
Тема 7. 2.	Содержание учебного материала	5	
	138. Лирика Н.Рубцова.	1	3

Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	139. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	1	3
	140. Тематика стихотворений А.Вознесенского.	1	1
	141. Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского.	1	2
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • Лирика Н.Заболоцкого. • Лирика Р.Гамзатова. • Лирика И.Бродского. 	3	3
Тема 7.3. Драматургия 1950 – 1980-х годов.	Содержание учебного материала	5	
	142. Драматургия 1950 – 1980-х годов.	1	2
Тема 7.4. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала	2	
	143. Творческая судьба А.Т.Твардовского.	1	3
	144. Лирика А.Т.Твардовского	1	1
Тема 7.5. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	2	2
	145. Творческий путь А.И.Солженицына.	1	2
	146. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.	1	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Проза Д.Гранина. • Фантастика в прозе Ч.Айтматова. • Проза К.Паустовского. 	3	3
Тема 7.6. А.В. Вампилов	Содержание учебного материала	2	
	147. Творческая судьба А.Вампилова.	1	2
	148. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	1	2
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов			
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Содержание учебного материала	3	
	149. Три волны эмиграции русских писателей.	1	1
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.			

Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала	5	
	150. Общественно-культурная ситуация в России конца XX и начала XXI века.	1	1
	151. Проза В.Астафьева. "Прокляты и убиты"	1	2
	152. Художественные особенности прозы В.Распутина.	1	1
10.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	2	
	153. Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа		3
	Всего	153	
	Самостоятельная работа	24	
	Итого	177	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2018.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2018.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;

3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н.Литература, учебник 11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:	
личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и

др.);	
<p>• метапредметных:</p> <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>предметных:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота- ций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко- культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений определять исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в</p>	
--	--

<p>развернутых аргументированных стных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с четом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--

