**Приложение 1.6**

к ОПОП по специальности18.02.05 Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий

Министерство образования Московской области

ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом руководителя образовательной организации |
| №182-о от 04.07.2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

# ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

г. Воскресенск ,2023 г.

### СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

**1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 18.02.05 Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий.

### Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ принадлежит к гуманитарному и социально-экономическому циклу (ОГСЭ.00).

### Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 | Оперировать ключевыми понятиями литературного языка и культуры речи; Практически использовать полученные знания для продуктивного участия в процессе общения достижение своих коммутативных целей;Правильно употреблять различные элементы системы языка, комбинируя их с невербальными средствами общения; Разбираться в функциональных стилях речи, целесообразно и эффективно использовать их различные жанры иязыковые единицы;Ориентироваться в научно-справочном аппарате книги;Составлять ряд личных документов служебно-бытового назначения; Вести телефонный разговор; Осуществлять самоконтроль за правильностью собственной речью, избегать речевых ошибок на всех уровнях языка;Не допускать обезличенности своей речи;Противодействовать сквернословию, не допускать речевую распущенность; Развивать навыки грамотной устной и письменной речи;Совершенствовать свою культуру общения; | Связь речевой культуры человека с его общей культурой и культурой всего общества;Связь культуры речи с литературным языком;Специфику устной и письменной речи;Составляющие компоненты и культуры речи;Литературные нормы по степени обязательности;Изобразительно-выразительные средства речи;Особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанроваядифференциация, разновидность языковых средств);Типологию речевых ошибок, вызванных отклонением от литературных норм; Причины коммуникативных неудач, обезличивание речи;Правила оформления рядадокументов служебно-бытового назначения;Соответствующие речевые формы и ключевые слова;Пути совершенствования речевого общения. |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы** | **96** |
| в том числе: |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 40 |
| *Самостоятельная работа* | 32 |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме зачета** | 2 |

6

### Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент****программы** |
| **Тема 1.** Русский язык в современном мире. Язык и культура | **Содержание учебного материала** | **Уровень освоения** | **6** | ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 |
| Понятие культуры речи**.** Роль и место русского языка и культуры речи в современном мире.Литературный язык как высшая форма национального русского языка. Формы существования литературного языка; устная и письменная: Разновидности устной речи. Телефонный этикет.Норма, её динамика и вариативность. Нормы русского литературного языка. Невербальные средства коммуникации. Условия функционированияразговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| 1.Выступление с устным сообщением на тему: «Телефонный этикет». | 2 |
| 2.Анализ и оценка предложенного речевого поведения. Участие в заданных коммуникативных ситуациях. | 2 |
| 3.Определение типа речевых ошибок в заданных текстах. | 2 |
| **Тема 2.**Стилистика и культура речи | **Содержание учебного материала** | **Уровень****освоения** | **10** | ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 |
| Стили речи, их функции, стилевые черты, языковые особенности.Особый статус языка художественной литературы. Официально-деловой стиль. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Оформление документации. Научныйстиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней | 2 |

7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | в научной речи. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация иотбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорный стиль. Особенности, стилевые черты, основная функция. |  | **10** |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |
| 1.Анализ разностилевых текстов. | 4 |
| 2.Оформление официально-деловых бумаг, создание текстов официально-деловогостиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, резюме). | 4 |
| 3.Словесное оформление публичного выступления. | 2 |
| **Тема 3.**Ораторское мастерство | **Содержание учебного материала** | **Уровень освоения** | **10** | ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 |
| Основы риторики.Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала и виды вспомогательных материалов. Поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития при подготовке публичной речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| 1.Публичное выступление на заданную тему. | 4 |
| 2.Определение орфоэпических норм. Работа с использованием орфоэпическогословаря. | 4 |
| 3.Поиск в СМИ статей определенного жанра. | 2 |
| **Тема 4.**Лексика и фразеология | **Содержание учебного материала** | **Уровень освоения** | **8** | ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 |
| Знание особенностей лексики как способ эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.Русская фразеология.Лексика. Активный и пассивный состав. Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность. Тавтология, плеоназм. Ошибки, связанные с нарушением употребления фразеологизмов. Нормативное употребление слов фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Происхождение фразеологизмов. | 2 |

8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **8** |  |
| 1.Определение типа речевых ошибок в предложенных текстах: непонимание значения слов, паронимы, нарушение лексической сочетаемости слов, многословие, тавтология, просторечие, жаргонизмы, штампы, лексическая неполнотавысказывания. | 2 |
| 2.Определение слова по его лексическому значению. | 2 |
| 3.Анализ литературного текста, работа с использованием фразеологических словарей. | 2 |
| 4.Определение фразеологизма по рисунку, подбор синонимов и антонимов кфразеологизмам. | 2 |
| **Тема 5.**Понятие об орфоэпии. Нормы произношения | **Содержание учебного материала** | **Уровень освоения** | **10** | ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 |
| Понятие об орфоэпии. Орфоэпические нормы. Вариативность ударения. Нормы произношения. Произносительные нормы (произношениегласных, согласных, заимствованных слов) | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| 1.Определение орфоэпических норм. | 2 |
| 2.Редактирование предложенных текстов. | 4 |
| 3.Расстановка ударения в различных частях речи. | 4 |
| **Тема 6.**Морфология. Морфологические нормы | **Содержание учебного материала** | **Уровень освоения** | **10** | ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 |
| Морфология как раздел науки о языке. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы.Связь морфологической нормы с правилами слова изменения различных частей речи. Причины нарушения морфологических норм: ошибки в употреблении форм рода, числа, падежа имен существительных; неправильное использование полной и краткой форм, степени сравнения имен прилагательных, собирательных числительных, синонимических притяжательных местоимений (мой -свой, твой - свой). Употребление местоимений. Вариативные окончания существительных, вариативные глагольные формы. | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| 1.Нахождение причины нарушения морфологических норм в предложенных текстах. | 2 |

9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2.Анализ трудных случаев употребления частей речи. | 4 |  |
| 3.Определение типа речевых ошибок, их исправление.Редактирование предложенных текстов. | 4 |
| **Тема 7.**Синтаксис Синтаксические нормы | **Содержание учебного материала** | **Уровень освоения** | **4** | ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 |
| Синтаксические конструкции. Синтаксическая норма и правила построения словосочетания и предложения.Причины синтаксических ошибок: нарушение порядка слов в предложении, согласования сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словам, норм управления; неправильное "нанизывание" падежей, "нанизывание" придаточных предложений с одинаковыми союзами, недочеты в преобразовании прямой речи в косвенную, неверное употреблениедеепричастных оборотов. Порядок слов в предложении. Координация подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений. | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **4** |
| 1.Анализ и исправление синтаксических ошибок: грамматический анализ разных типов простых и сложных предложений, связанный с расстановкой в них знаков препинания. | 2 |
| 2.Редактирование предложенных текстов: порядок слов в предложении, координацияподлежащего и сказуемого, согласование определений и приложений. | 1 |
| 3.Конструирование текста в определенном стиле с использованием заданныхсинтаксических структур. | 1 |
| **Тема 8.**Текст. Пунктуация. Основные правила русской пунктуации | **Содержание учебного материала** | **Уровень освоения** | **4** | ОК 1,ОК 2,ОК 4,ОК 6 |
| Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.Структура текста. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Понятие о лингвистике текста. Средства, обеспечивающие смысловые установки: лексические, синтаксические, графические. Роль пунктуации в письменном общение,смысловая роль знаков препинания в тексте. | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **4** |

10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1.Орфографический и пунктуационный анализ предложенных текстов. | 2 |  |
| 2.Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей речи. | 2 |
| **Промежуточная аттестация** | **2** |  |
| **Всего:** | **64** |  |

11

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Русского языка и культуры речи, оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

* рабочее место преподавателя;
* рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
* учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты);
* комплект учебно-методической документации;
* комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся.
* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиапроектор;

### Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

### Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

### Печатные издания:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. —3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование).
2. Русский язык и литература. Ч. 1: Русский язык. Практикум: учебное пособие : в 2 ч. / под ред. канд. филол. наук, доц. А.В. Алексеева. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 195 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Марьева М.В. Русский язык в деловой документации : учебник / М.В. Марьева. —М.: ИНФРА-М, 2019. — 323 с. — (Среднее профессиональное образование).

### Электронные издания:

1. «Грамота.ру» - gramota.ru
2. «Культура письменной речи» - gramma.ru
3. «Русские словари» - slovari.ru
4. « Русский язык для делового человека» - mylanguage.ru
5. Портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке - russianforall.ru
6. Сайт РУДН – russianword.ru
7. Сайт Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина – pushkin.edu.ru
8. Сайт МГУ им. М.В. Ломоносова – cie.ru
9. Сайт СПбГУ – russian4foreignes.ru

12

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Формы и****методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:** связь речевой культуры человека с его общей культурой и культурой всего общества;
* различия между языком и речью;
* связь культуры речи с литературным языком;
* специфику устной и письменной речи;
* составляющие компоненты и культуры речи;
* литературные нормы по степени обязательности;

- изобразительно-выразительные средства речи;* особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанровая

дифференциация, разновидность языковых средств);* типологию речевых ошибок, вызванных отклонением от литературных норм;
* причины коммуникативных неудач, обезличивание речи;
* правила оформления ряда

документов служебно-бытового назначения;* соответствующие речевые формы и ключевые слова;
* об основных нормативных словарях и справочниках;
* пути совершенствования речевого общения.
 | «Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умениясформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены сошибками.«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы,большинство предусмотренных программой обученияучебных заданий выполнено, некоторые из выполненных | * Практические занятия
* Работа со справочным материалом
* Тестирование
* Творческие работы
* Подготовка рефератов
* Контрольная работа
 |

13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:** оперировать ключевыми понятиями литературного языка и культуры речи;
* практически использовать полученные знания для продуктивного участия в процессе общения достижение своих коммутативных целей;
* правильно употреблять различные элементы системы языка, комбинируя их с невербальными средствами общения;
* разбираться в функциональных стилях речи, целесообразно и эффективно использовать их различные жанры и языковые

единицы;* ориентироваться в научно- справочном аппарате книги;
* составлять ряд личных документов служебно-бытового назначения;
* осуществлять самоконтроль за правильностью собственной речью, избегать речевых ошибок на всех уровнях языка;
* не допускать обезличенности своей речи;
* противодействовать сквернословию, применению инвективов (ненормативной лексики), не

допускать речевую распущенность;* развивать навыки грамотной устной и письменной речи;
* совершенствовать свою культуру общения;
* пользоваться словарями русского языка.
 | заданий содержат ошибки.«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебныезадания содержат грубые ошибки. |  |