**Приложение 2.9**

к ОПОП по специальности

21.02.05 Земельно-имущественные отношения

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
| № \_\_\_\_\_\_\_ от 31.08.2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 родная Литература

Воскресенск, 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании ПЦК Общеобразовательных дисциплин |  |
| Протокол № 1« 28» августа 2021 г.\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ермишкина Е.А./  |  |

Программа учебной дисциплины ПД.01 Родная литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: Алексеев А. А.., преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПД.01 Родная литература**

**1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обеспечиваются достижения студентами следующих результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Умения/знания** |
| ***личностных*** |
| **ЛР1** | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,а также различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире; |
| **ЛР2** | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии собщечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| **ЛР3** | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
| **ЛР4** | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, напротяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| **ЛР5** | эстетическое отношение к миру; |
| **ЛР6** | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитаниечувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношенияк русской литературе, культурам других народов; |
| **ЛР7** | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсови др.); |
| ***метапредметных*** |
| **МР1** | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделятьпричинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| **МР2** | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оцениватьее, определять сферу своих интересов; |

|  |  |
| --- | --- |
| **МР3** | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; |
| **МР4** | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектнойдеятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность ксамостоятельному поиску методов решения практических задач, применениюразличных методов познания; |
| ***предметных*** |
| **ПР1** | − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познаниядругих культур, уважительного отношения к ним; |
| **ПР2** | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; |
| **ПР3** | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью; |
| **ПР4** | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации; |
| **ПР5** | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| **ПР6** | знание содержания произведений русской, родной и мировой классическойлитературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влиянияна формирование национальной и мировой культуры; |
| **ПР7** | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; |
| **ПР8** | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устныхи письменных высказываниях; |
| **ПР9** | − владение навыками анализа художественных произведений с учетом ихжанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| **ПР10** | сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы. |
| ***личностных результатов воспитания*** |
| **ЛРВ1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны; |
| **ЛРВ2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций; |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛРВ5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России поведение в сетевом пространстве. |
| **ЛРВ12** | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 108 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 72 |
| в том числе: |
| лекции | 44 |
| Практические занятия | 26 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 36 |
| **Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | 4 |
|  | **Содержание учебного материала** | **12** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| **Тема 1.****Древнерусская** |  | 22 |  |
| 1. Особенности русской литературы.
2. Периодизация русской литературы.
3. Литература Древней Руси.
4. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.
5. Литературные традиции и вечные темы. Традиции русской литературы.
6. «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры.
 |
| **литература.** | 2222 |  |
| **Тема 2.** | **Содержание учебного материала** | **14** |  |
|  **Литература** **русского** **Просвещения** **XVIII века.** | 2 | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 1. Русское Просвещение и его национальные черты.
2. Черты классицизма в русском Просвещении.
3. Черты сентиментализма в русском Просвещении.
 |
| 2 |
| 2 |
|  |
|  |
|  |
| **Практические занятия:**  |  |
| 1. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
2. Идейно-художественное своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.
3. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.
4. Москва в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
 | 2222 |
|  **Тема 3** | **Содержание учебного материала** | **16** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | 1. Зарождение романтизма в русской литературе.
2. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского
 | 22 |  |
|  | 1. Возникновение реализма в русской литературе. А. С. Пушкин. Н. В. Гоголь.
2. Вершины реалистической литературы во второй половине XIXв.
 | 22 |  |
|  | **Практические занятия:**  | 2222 |  |
| 1. А.С. Пушкин «Цыганы». «Бахчисарайский фонтан».
2. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.
3. Отечественная война 1812 года в книге Л. Н. Толстого «Война и мир».
4. Отечественная война 1812 года в мемуарах Н.П. Гилярова-Платонова «Из пережитого».
 |
|  **Тема 4.** | **Содержание учебного материала** | **14** |  |
| **Литература ХХ** **века.** | 1. Модернистские течения в русской литературе на рубеже XIX-XXвеков.
2. Развитие реализма на рубеже XIX-XXвеков.
3. Ситуация 20-40 гг. в русской литературе.
 | 222 | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  |  |  |  |
| **Практические занятия:**  |  |
|  | 22 |  |
| 1. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.
2. Понятия утопии и антиутопии. Е. Замятин «Мы».
3. Взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека.
4. А.Платонов «Котлован».
 |
|  | 2 |  |
|  | 2 |  |
|  **Тема 5. Литература Великой****Отечественной войны.**  | . **Содержание учебного материала** | **8** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | 1. Курская битва в литературе. М.А. Алексеев «Солдаты».
2. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Битве за Москву.
 | 22 |  |
|  | 1. **Практические занятия:**
2. 1. А.А. Ананьев «Память сердца».

2.М.И. Козловский «Суровая юность». | 22 |  |
|  **Тема 6.** **Поэзия и проза писателей** **Курского края.** | **Содержание учебного материала** | **6** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | 1. Е.И. Носов – это окоём нашего детства. Рассказ «Красное вино победы»,повесть

«На рыбачьей тропе».1. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. «Тимур и его команда», «Школа».
2. К.Д. Воробьев. «Убиты под Москвой», «Седой тополь».
 | 22 |  |
|  | 2 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
|  | **Всего:** | **72** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Кабинет «Русского языка и литературы», оснащенного необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.1 Примерной программы по данной специальности.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).

10 класс. — М., 2018.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2019.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Лите- ратура (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2017.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М.,2018.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М.,2018.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс

/ под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2018.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2017.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2018.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Дополнительные источники:

1. Русская литература 19 века (ч,1, 2).. М.,2015.
2. Русская литература 19 века. Учебник - практикум (ч.1.2, 3), под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2013.
3. Русская литература 20 в.(ч,1,2,). 11кл. под ред. В.П.Журавлева,
4. Маранцман В.Г. *я* др. Литература. Программа (ч. 1,2). М,2016.
5. Русская литература 19 века (ч. 1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М.,2015.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова ПЛ. и др. Литература практикум : учебное пособие, /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М.,2017.

Интернет-ресурсы:

1. [www.mlisk.ru metodika/theoiy/metodol/marantsman](http://www.mlisk.rumetodika/theoiy/metodol/marantsman)
2. [www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Методы оценки*** | ***Критерии оценки*** |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,а также различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии собщечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,находить общие цели и сотрудничать для их достижения;готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, напротяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;эстетическое отношение к миру;совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитаниечувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношенияк русской литературе, культурам других народов;использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсови др.);умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделятьпричинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оцениватьее, определять сферу своих интересов;умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устныхи письменных высказываниях;владение навыками анализа художественных произведений с учетом ихжанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы.сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познаниядругих культур, уважительного отношения к ним;сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью;владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации;владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устныхи письменных высказываниях;владение навыками анализа художественных произведений с учетом ихжанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы.Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работы | Оцениванию подлежат все зачетные практические работы по темам и разделам. Задание, выполненное полностью - 5 (отлично).Задание, выполненное в минимальном объеме (не менее чем на половину) – 3 (удовлетворительно).Задание, выполненное более чем на ¾ - 4 (хорошо) |