

Приложение 2.2
к ОПОП по специальности 27.02.07
Управление качеством продукции,
процессов и услуг (по отраслям)

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Воскресенский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»
№ 164-о от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«БД.02 ЛИТЕРАТУРА»

г. Воскресенск, 2020 г.

РАССМОТРЕНО

Комиссия

общеобразовательных

дисциплин

Протокол № 1

«30» августа 2020 г.

Карпушкин / А.Г. Карпушкин/

Программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями).

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Генералова Виолетта Владимировна

| | |
|--|-----------|
| ОГЛАВЛЕНИЕ | 3 |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| Область применения программы | 4 |
| Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы | 4 |
| Цель и задачи дисциплины | 4 |
| Требования к результатам освоения учебной дисциплины | 4 |
| Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины | 6 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 7 |
| Тематический план и содержание учебной дисциплины | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 13 |
| Информационное обеспечение обучения | 13 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена(социально-экономический профиль).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

ЛРВ1: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;

ЛРВ2: сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛРВ3: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛРВ4: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

ЛРВ5: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

ЛРВ6: использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

МР1: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР2: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР3: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР4: владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР5: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных :**

ПР1: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР2: сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР3: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР4: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР5: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР6: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР7: сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР8: владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

ПР9: осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР10: сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 104 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 104 |
| в том числе: | |
| лекции, уроки | 74 |
| практические занятия | 30 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 4 |
| Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i> | |

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень усвоения | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы (ЛРВ) | |
|--|--|--|------------------|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Раздел 1. Литература XIX века. | | | | | |
| Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века | Содержание учебного материала | | 14 | | |
| | 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. | | 2 | ЛРВ1, ЛРВ2, ПР1 |
| | 2 | Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник». | | 2 | ЛРВ1, ЛРВ5, МР3 |
| | 3 | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. | | 2 | ЛРВ2, ЛРВ4, МР3 |
| | 4 | Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Повесть «Портрет» Н.В. Гоголя. | | 2 | ЛРВ4, ЛРВ5, МР3 |

| | | | | | |
|--|---|---|----|---|---------------------------------|
| | Составление конспекта по теме «Романтизм. Социальные и философские основы возникновения». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий Анализ художественных произведений». | | | | |
| Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века | Содержание учебного материала | | 36 | | |
| | 1 | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Жизнеутверждающий и критический реализм. | | 2 | ЛРВ1, ЛРВ2, ПР1 |
| | 2 | Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». | | 2 | ЛРВ5, ЛРВ6, МР3, ПР3 |
| | 3 | Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов». | | 2 | ЛРВ6, МР5, ПР2, ПР4 |
| | 4 | Философская лирика Ф.И. Тютчева. | | 2 | ЛРВ1, МР3, ПР5 |

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| 5 | Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». | 2 | ЛРВ4, ЛРВ5, МР3 |
| 6 | Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты. | 2 | ЛРВ1, ЛРВ2, МР3, ПР2 |
| 7 | Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. | 2 | ЛРВ5, МР4, ПР6, ПР7 |
| 8 | Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». | 2 | ЛРВ5, ПР1, ПР3 |
| 9 | Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города». | 2 | ЛРВ6, МР5, ПР4 |
| 10 | Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | 2 | ЛРВ5, ПР6, ПР7 |
| 11 | Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Творчество позднего периода Л.Н. Толстого. | 2 | ЛРВ5, МР4, ПР6 |
| 12 | Жизненный и творческий путь А.П.Чехова. Новый тип рассказа А.П.Чехова. Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад». | 2 | ЛРВ4, ЛРВ5, МР3 |
| <p>Составление конспекта по теме «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.».</p> <p>Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова».</p> <p>Анализ художественных произведений.</p> <p>Написание сочинений: 1. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>2. Женские образы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</p> <p>3. «Преступление» и «наказание» Раскольников в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>4. Роль эпилога в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>5. Раскольников и его двойники в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p> | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|----------------------------|
| | | | | |
| Раздел 2. Литература XX века | | | | |
| Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков | Содержание учебного материала | 6 | | |
| | 1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. | | 2 | ЛРВ1, ЛРВ2, ПР1 |
| | 2 Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина. | | 2 | ЛРВ3, МР1, ПР6 |
| | 3 Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна. | | 2 | ЛРВ6, МР4, ПР10 |
| | Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь И.А.Бунина, А.И. Куприна». Анализ художественных произведений. | | | |
| Тема 2.2. Литература начала XX века | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | 1 Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. | | 2 | ЛРВ1, МР4, ПР2 |
| | 2 Правда жизни в рассказах М.Горького. Новаторство Горького - драматурга. | | 2 | ЛРВ3, МР1, ПР9 |
| | 3 Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать». | | 2 | ЛРВ1, МР3, ПР8 |
| | Составление конспекта по теме «Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.Горького, А.А. Блока». Анализ художественных произведений. | | | |
| Тема 2.3. Литература 20-х годов | Содержание учебного материала | 6 | | |
| | 1 Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области | | 2 | ЛРВ5, ПР1, ПР6 |

| | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| | литературы в 20-е годы. | | |
| 2 | Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. | 2 | ЛРВ4, ЛРВ5, МР3 |
| 3 | Крестьянская поэзия 20-х годов. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина. | 2 | ЛРВ1, ЛРВ5, ПР2 |

| | | | | |
|---|--|---|----|--------------------------------|
| | Составление конспекта по темам «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений», «Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева». | | | |
| | Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А.Есенина». | | | |
| | Анализ художественных произведений. | | | |
| Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов. | Содержание учебного материала | | 16 | |
| | 1 | Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод. | 2 | МР3, МР5, МР5, МР6 |
| | 2 | Основные темы творчества М.М.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь. | 2 | ЛРВ4, ЛРВ5, МР3 |
| | 3 | Поэзия О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». | 2 | ЛРВ1, ЛРВ5, МР2 |
| | 4 | Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. | 2 | ЛРВ1, МР3, МР8 |
| | 5 | Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея. | 2 | ЛРВ6, МР2 |
| | 6 | Творчество М.А. Булгакова. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». | 2 | ЛРВ5, МР5, МР4 |
| | 7 | Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А.Шолохова. | 2 | ЛРВ3, МР2, МР5, МР7 |
| | Составление конспекта по теме «Трагедия изображения Гражданской войны в художественной литературе». | | | |
| | Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.М.Цветаевой, О.Э. Мандельштама, А.П. Платонова, И.Э. Бабея, М.А. Булгакова, М.А.Шолохова». | | | |
| | Анализ художественных произведений. | | | |
| | Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». | | | |
| Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных | Содержание учебного материала | | 8 | |
| | 1 | Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. | 2 | ЛРВ1, ЛРВ6, МР2 |
| | 2 | Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием» | 2 | ЛРВ4, ЛРВ5, МР3 |
| | 3 | Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия. | 2 | ЛРВ2, МР1, |

| | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| | | | ПР7 |
| 4 | Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. | 2 | ЛРВ1, ЛРВ5, ПР2 |

| | | | | | |
|---|--|---|-----|---|----------------------|
| лет | Составление конспекта по теме «Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны». Ведение дневников чтения. Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий Анализ художественных произведений». Написание сочинений по теме «Осмысление Великой Отечественной войны в художественной литературе». | | | | |
| Тема 2.6. Литература 50–80-х годов. | Содержание учебного материала | | 12 | | |
| | 1 | Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Поэзия 60-х годов. | | 2 | ЛРВ5, ПР1, ПР6 |
| | 2 | Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича» | | 2 | ЛРВ3, МР1, ПР6 |
| | 3 | Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. | | 2 | ЛРВ1, МР3, ПР4 |
| | 4 | Художественные особенности прозы В. М. Шукшина. | | 2 | ЛРВ1, ЛРВ5, ПР2 |
| | 5 | Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова. | | 2 | ЛРВ4, ЛРВ5, МР3, ПР4 |
| | 6 | Драматургия А.В. Вампилова.. | | 2 | ЛРВ3, МР2, ПР4 |
| | Составление конспекта по теме «Поэзия 60-х гг. XX века». Ведение дневников чтения. Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.И.Солженицына, В.Т. Шаламова, В.М. Шукшина, А.В. Вампилова». Анализ художественных произведений. | | | | |
| Тема 2.7. Русская литература последних лет | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества. | | 2 | ЛРВ6, ПР1, ПР2, ПР6 |
| | Ведение дневников чтения. | | | | |
| Всего: | | | 108 | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «*Кабинет русского языка и литературы*»

Оборудование учебного кабинета «Кабинет русского языка и литературы»:

Технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд

Учебно-наглядные пособия

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

Специализированная мебель по количеству обучающихся

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
- Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2015.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2016.
-

Дополнительные источники:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2016.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2016.

- Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2016.

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания контрольных работ, тестовых заданий, рефератов, вопросов к экзаменационным билетам отражено в Приложении к Рабочей программе дисциплины.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• личностных:• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;• эстетическое отношение к миру;• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);• метапредметных: | <ul style="list-style-type: none">• фронтальная беседа;• наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины |

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных** :

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

устный опрос;

- оценка выполнения работы (по темам);
- оценка выполнения практических занятий и заданий;

- дифференцированный зачет;
- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;
- устный опрос;
- оценка выполнения работы (по темам);
- оценка выполнения практических занятий.
- тестирование