

**Приложение 2.1**  
к ОПОП по профессии  
27.02.07

Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

Министерство образования Московской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Воскресенский колледж»

Утверждена приказом директора  
ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

№ 160-о от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Воскресенск, 2021 г.

РАССМОТРЕНО

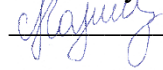
Комиссия

общеобразовательных

дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_

«30» августа 2021 г.



/А.Г. Карпушкин /

Программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями).

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Генералова Виолетта Владимировна

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
Область применения программы	4
Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
Цель и задачи дисциплины	4
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	6
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	13
Информационное обеспечение обучения	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## **Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена(социально-экономический профиль).

## **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

## **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:**

### **• личностных:**

**ЛРВ1:** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;

**ЛРВ2:** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛРВ3:** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**ЛРВ4:** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

**ЛРВ5:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

**ЛРВ6:** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

**МР1:** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**МР2:** умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**МР3:** умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**МР4:** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

**МР5:** способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных :**

**ПР1:** сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

**ПР2:** сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

**ПР3:** владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПР4:** владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПР5:** владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПР6:** знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

**ПР7:** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**ПР8:** владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

**ПР9:** осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПР10:** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 104 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	104
в том числе:	
лекции, уроки	74
практические занятия	30
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	4
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы (ЛРВ)	
1	2	3	4	5	
<b>Раздел 1. Литература XIX века.</b>					
<b>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века</b>	Содержание учебного материала		14		
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ПР1
	2	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.  Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник».		2	ЛРВ1, ЛРВ5, МР3
	3	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.  Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.		2	ЛРВ2, ЛРВ4, МР3
	4	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.  Повесть «Портрет» Н.В. Гоголя.		2	ЛРВ4, ЛРВ5, МР3

	Составление конспекта по теме «Романтизм. Социальные и философские основы возникновения». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий Анализ художественных произведений».				
<b>Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века</b>	Содержание учебного материала		36		
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Жизнеутверждающий и критический реализм.		2	<b>ЛРВ1, ЛРВ2, ПР1</b>
	2	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза».		2	<b>ЛРВ5, ЛРВ6, МР3, ПР3</b>
	3	Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».		2	<b>ЛРВ6, МР5, ПР2, ПР4</b>
	4	Философская лирика Ф.И. Тютчева.		2	<b>ЛРВ1, МР3, ПР5</b>



5	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».	2	ЛРВ4, ЛРВ5, МР3
6	Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.	2	ЛРВ1, ЛРВ2, МР3, ПР2
7	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	2	ЛРВ5, МР4, ПР6, ПР7
8	Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».	2	ЛРВ5, ПР1, ПР3
9	Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города».	2	ЛРВ6, МР5, ПР4
10	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	ЛРВ5, ПР6, ПР7
11	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Творчество позднего периода Л.Н. Толстого.	2	ЛРВ5, МР4, ПР6
12	Жизненный и творческий путь А.П.Чехова. Новый тип рассказа А.П.Чехова. Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2	ЛРВ4, ЛРВ5, МР3
<p>Составление конспекта по теме «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.».</p> <p>Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова».</p> <p>Анализ художественных произведений.</p> <p>Написание сочинений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</li> <li>2. Женские образы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</li> <li>3. «Преступление» и «наказание» Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</li> <li>4. Роль эпилога в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</li> <li>5. Раскольников и его двойники в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</li> </ol>			

<b>Раздел 2. Литература XX века</b>				
<b>Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков</b>	Содержание учебного материала	6		
	1   Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века.		2	<b>ЛРВ1, ЛРВ2, ПР1</b>
	2   Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина.		2	<b>ЛРВ3, МР1, ПР6</b>
	3   Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.		2	<b>ЛРВ6, МР4, ПР10</b>
	Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь И.А.Бунина, А.И. Куприна». Анализ художественных произведений.			
<b>Тема 2.2. Литература начала XX века</b>	Содержание учебного материала	8		
	1   Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».  Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		2	<b>ЛРВ1, МР4, ПР2</b>
	2   Правда жизни в рассказах М.Горького. Новаторство Горького - драматурга.		2	<b>ЛРВ3, МР1, ПР9</b>
	3   Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать».		2	<b>ЛРВ1, МР3, ПР8</b>
	Составление конспекта по теме «Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.Горького, А.А. Блока». Анализ художественных произведений.			
<b>Тема 2.3. Литература 20-х годов</b>	Содержание учебного материала	6		
	1   Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области		2	<b>ЛРВ5, ПР1, ПР6</b>

	литературы в 20-е годы.		
2	Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.	2	<b>ЛРВ4, ЛРВ5, МР3</b>
3	Крестьянская поэзия 20-х годов. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина.	2	<b>ЛРВ1, ЛРВ5, ПР2</b>

	Составление конспекта по темам «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений», «Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева».			
	Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А.Есенина».			
	Анализ художественных произведений.			
<b>Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов.</b>	Содержание учебного материала		16	
	1	Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод.	2	<b>МР3, МР5, МР5, МР6</b>
	2	Основные темы творчества М.М.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь.	2	<b>ЛРВ4, ЛРВ5, МР3</b>
	3	Поэзия О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2	<b>ЛРВ1, ЛРВ5, МР2</b>
	4	Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	2	<b>ЛРВ1, МР3, МР8</b>
	5	Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.	2	<b>ЛРВ6, МР2</b>
	6	Творчество М.А. Булгакова.  Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	<b>ЛРВ5, МР5, МР4</b>
	7	Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А.Шолохова.	2	<b>ЛРВ3, МР2, МР5, МР7</b>
	Составление конспекта по теме «Трагедия изображения Гражданской войны в художественной литературе».			
	Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.М.Цветаевой, О.Э. Мандельштама, А.П. Платонова, И.Э. Бабея, М.А. Булгакова, М.А.Шолохова».			
	Анализ художественных произведений.			
	Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».			
<b>Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных</b>	Содержание учебного материала		8	
	1	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига.	2	<b>ЛРВ1, ЛРВ6, МР2</b>
	2	Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием»	2	<b>ЛРВ4, ЛРВ5, МР3</b>
	3	Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия.	2	<b>ЛРВ2, МР1,</b>

			<b>ПР7</b>
4	Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского.	2	<b>ЛРВ1, ЛРВ5, ПР2</b>

лет	Составление конспекта по теме «Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны». Ведение дневников чтения. Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий Анализ художественных произведений». Написание сочинений по теме «Осмысление Великой Отечественной войны в художественной литературе».				
<b>Тема 2.6. Литература 50–80-х годов.</b>	Содержание учебного материала		12		
	1	Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Поэзия 60-х годов.		2	ЛРВ5, ПР1, ПР6
	2	Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича»		2	ЛРВ3, МР1, ПР6
	3	Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.		2	ЛРВ1, МР3, ПР4
	4	Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.		2	ЛРВ1, ЛРВ5, ПР2
	5	Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова.		2	ЛРВ4, ЛРВ5, МР3, ПР4
	6	Драматургия А.В. Вампилова..		2	ЛРВ3, МР2, ПР4
	Составление конспекта по теме «Поэзия 60-х гг. XX века». Ведение дневников чтения. Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.И.Солженицына, В.Т. Шаламова, В.М. Шукшина, А.В. Вампилова». Анализ художественных произведений.				
<b>Тема 2.7. Русская литература последних лет</b>	Содержание учебного материала		2		
	1	Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.		2	ЛРВ6, ПР1, ПР2, ПР6
	Ведение дневников чтения.				
<b>Всего:</b>			108		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «*Кабинет русского языка и литературы*»

Оборудование учебного кабинета «Кабинет русского языка и литературы»:

Технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд

Учебно-наглядные пособия

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

Специализированная мебель по количеству обучающихся

#### Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

- Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
- Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2015.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2016.
- 

##### Дополнительные источники:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2016.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2016.



- Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2016.

### **Интернет-ресурсы**

- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания контрольных работ, тестовых заданий, рефератов, вопросов к экзаменационным билетам отражено в Приложении к Рабочей программе дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>личностных:</b></li><li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>• эстетическое отношение к миру;</li><li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li><li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li><li>• <b>метапредметных:</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• фронтальная беседа;</li><li>• наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины</li></ul>

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных** :

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

устный опрос;

- оценка выполнения работы (по темам);
- оценка выполнения практических занятий и заданий;

- дифференцированный зачет;
- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;
- устный опрос;
- оценка выполнения работы (по темам);
- оценка выполнения практических занятий.
- тестирование