**Приложение № 1.14**

к ОПОП по *специальности*

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора  ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
| № 160-о от 28.08.2023 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воскресенск, 2023 г.

Программа учебной дисциплины ДУП.01 Родная литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 года № 508и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» Савина А.С.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДУП.02 Родная литература»**

**1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

• воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

• осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

• формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

• формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в

его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

• развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

• овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

**1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК (в соответствии с описательной частью ООП СПО по специальности/профессии). (таблица 1)

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование**  **формируемых**  **компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные** |
| ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их и социальной практике | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | готовность к саморазвитию, самостоятельности и  самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской,  проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными  действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и  индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности,  организовывать и координировать действия по ее  достижению: составлять план действий, распределять  роли с учетом мнений участников обсуждать результаты  совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях  реального, виртуального и комбинированного  взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в  различных ситуациях, проявлять творчество и  воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при  анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого  человека | - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению. | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| ПК 1.1 | Овладение универсальными профессиональными  действиями | Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты. |

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | **72** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 50 |
| практические занятия | 16 |
| **Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | **6** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | - |
| практические занятия | 4 |
| семинарские занятия | 2 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** |  |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Основное содержание** | | | |
| **Модуль 1** | **Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.** | **8** |  |
| **Тема 1.1.**  **Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
|
| **Теоретическое обучение**  Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе.  Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин) | 2 |
|
| **Тема 1.2.**  **Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12  ПК 1.1 |
| **Профессионально ориентированное содержание**  **Практическое занятие № 1**  Проведение дискуссии на темы: Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова | 2 |
| **Тема 1.3.**  **Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Практическое занятие № 2**  Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин) | 2 |
| **Тема 1.4.Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XXв.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Практическое занятие № 3**  Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического) |
| 2 |
| **Модуль 2** | **Литература о Великой Отечественной войне** | **8** |  |
| **Тема 2.1.**  **Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.  Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.  Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана | 2 |
|
| **Тема 2.2.**  **Лейтенантская проза** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Практическое занятие № 4**  Язык лейтенантской прозы  Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство») | **2** |
| **Тема 2.3**  **История реальных людей в художественных произведениях** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Практическое занятие № 5**  Реальные прототипы героев художественных произведений (“Повесть о настоящем человеке”)  Сравнение биографии А.Маресьева с историей персонажа повести | 2 |
| **Модуль 3** | **Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс** | **16** |  |
| **Тема 3.1 Основные принципы классической эстетики** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения**.** | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций | 2 |
| **Тема 3.2**  **Художественный образ в литературе и других видах искусства** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Практическое занятие № 6**  Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель) | 2 |
| **Практическое занятие № 7**  Литературоведческие концепции художественного образа (А.Н. Веселовский) | 2 |
| **Практическое занятие № 8**  Литературоведческие концепции художественного образа ( А.А. Потебня) | 2 |
| **Тема 3.3**  **Рецепция современной литературы в других видах искусства** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12  ПК 1.1 |
| **Профессионально ориентированное содержание**  **Практическое занятие № 9**  Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства | 2 |
| **Практическое занятие № 10**  Анализ экранизаций литературных произведений второй половины XX в., песен на стихи советских поэтов | 2 |
| **Модуль 4** | **Литература эпохи оттепели** | **12** |  |
| **Тема 4.1**  **Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в. | 2 |
| **Тема 4.2 «Поэтический бум» эпохи оттепели** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика | 2 |
| **Тема 4.3**  **Ироническая проза** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического | 2 |
| **Модуль 5** | **Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.** | **10** |  |
| **Тема 5.1**  **Истоки деревенской прозы** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. | 2 |
| **Тема 5.2**  **Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Региональная специфика деревенской прозы. | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев) | 2 |
| **Тема 5.3 Городская проза и «жестокая» проза** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.) | 2 |
| **Модуль 6** | **Постмодернизм и новая искренность в современной литературе** | **12** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Тема 6.1**  **Истоки постмодернизма в отечественной литературе** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе | 2 |
| **Тема 6.2**  **Постмодернистские поэтические течения** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов | 2 |
| **Тема 6.3**  **Новый реализм и постреализм в современной литературе** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». | 2 |
| **Теоретическое обучение**  Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина | 2 |
| **Модуль 7** | **Литературное Подмосковье** | **8** |  |
| **7.1 И.И. Лажечников. Усадьба Кривякино** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Отражение мотив пейзажа Воскресенска в произведениях И.И. Лажечникова | 2 |
| **7.2 Н.В. Гоголь. Усадьба Спасское** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12 |
| **Теоретическое обучение**  Воспоминания Н.В. Гоголя об усадьбе Спасское | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | |  |  |
| **7.3 Воскресенск в творчестве И.Гофф и К. Ваншенкина** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 06  ОК 08  ОК 12  ПК 1.1 |
| **Семинарское занятие**  Подготовка выступлений на тему “Воскресенск в поэзии и прозе” | 2 |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | | 2 |  |
| **Всего** | | 72 |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет 4-5, оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, доска меловая, техническими средствами обучения: проектор, экран.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1 Основные печатные издания**

- Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В.

Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. —М. : Юрайт, 2020. — 212 с. – Режим доступа: http://biblioonline.ru

- Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 232 с.

**3.2.2. Основные электронные издания**

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А.Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А.Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

- Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е.

Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1 Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

- Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронныйресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. – Режим доступа:

http://biblio-online.ru

- Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. – Режим

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ОК ПК*** | ***Результаты обучения*** | ***Методы оценки*** |
| ОК 02 | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  анализ текста  выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 04 | - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 06 | - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 08 | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 12 | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ПК 1.1 | Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты. | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  выполнение заданий на дифференцированном зачете |