

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Московской области**  
**«Воскресенский колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПД.04 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Наименование специальности/профессии**

**38.02.06 Финансы**

**Квалификация выпускника**  
**финансист**

2019г.

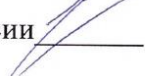
Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №216-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования.



**Организация разработчик:** ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

**Разработчики:**

Филиппова Г.В. - преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании  
предметно(цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин

Председатель предметно(цикловой) комиссии  /Е.А.Ермишкина/  
«19» 09 2019г.

  
Утверждена заместителем директора по учебной работе  
 / Н.Л.Куприной/  
«30» 09 2019г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета... ..	6
2. Структура и содержание учебного предмета... ..	8
3. Условия реализации программы учебного предмета... ..	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета... ..	12

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательного учебного предмета Родная литература является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Рабочая программа по предмету Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство многообразия духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

**Цель курса:** сформировать у обучающихся представление о родной литературе, тенденциях и особенностях ее развития.

#### **Основные задачи курса:**

- содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся;
- формирование интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа;
- расширение кругозора и развитие речи студентов.

### **1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет Родная литература является частью обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В ГБПОУ МО «Воскресенский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальности 38.02.06 Финансы

В учебных планах ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» учебный предмет Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего профессионального образования.

### 1.3. Результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**
  - развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
  - формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
  - формирование аргументировать собственное мнение.
- **метапредметных:**
  - развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
  - развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;
  - выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
- **предметных:**
  - овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы;
  - формирование коммуникативной грамотности;
  - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен:

#### **Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах ( реферат, доклад, сообщение).

#### **Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

### 1.4. Количество часов на освоение учебного предмета:

Обязательная аудиторная учебной нагрузки – 36 час,  
из них:  
теоретических часов- 24,  
практических часов –12.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>В том числе:</b>	
<b>теоретических занятий</b>	<b>24</b>
<b>практических занятий</b>	<b>12</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	
<b>Тема 1. Древнерусская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы. Литература Древней Руси. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.	2	2
	2. Литературные традиции и вечные темы. Традиции русской литературы.	2	2
	<b>Практические занятия: № 1</b>	2	2
	1. «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры.		
<b>Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Русское Просвещение и его национальные черты Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	2	3
	2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	3
	<b>Практические занятия: № 2</b>		

	1. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	2	3
<b>Тема 3. Литература XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского	2	2
	2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».	2	2
	<b>Практические занятия: № 3</b>	4	
	1. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 2. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	2 2	2 2
<b>Тема 4. Литература XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.	2	2
	<b>Практические занятия: № 4</b>	4	2
	1. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока. 2. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. А. Платонов.	2 2	2



<b>Тема 5. Литература Великой Отечественной войны Курского края.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Курская битва в произведениях художественной литературы. М.А. Алексеев «Солдаты». А.А. Ананьев «Память сердца».	2	3
	2. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Битве за Москву.	2	3
	3. М.И. Козловский «Суровая юность».	2	3
<b>Тема 6. Поэзия и проза писателей Курского края.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Е.И. Носов – это окоём нашего детства. Рассказ «Красное вино победы», повесть «На рыбачьей тропе». А.П. Гайдар – жизнь и творчество. «Тимур и его команда», «Школа».	2	2
	2. К.Д. Воробьев. «Убиты под Москвой», «Седой тополь».	2	2
<b>Дифференцированный зачет</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Русского языка и литературы».

#### **Оборудование учебною кабинета:**

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа-проектор;
- диски.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### **Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

##### **Основные источники:**

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2018.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2019.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2017.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2018.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2017.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2018.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

##### **Дополнительные источники:**

1. Русская литература 19 века (ч,1, 2).. М., 2015.

2. Русская литература 19 века. Учебник - практикум (ч.1,2, 3), под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2013.

3. Русская литература 20 в.(ч,1,2,). 11кл. под ред. В.П. Журавлева,

4. Маранцман В.Г. я др. Литература. Программа (ч. 1,2). М, 2016.

5. Русская литература 19 века (ч. 1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2015.

6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова ПЛ. и др. Литература практикум : учебное пособие, /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М., 2017.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.mlisk.ru metodika/theoiv/metodol/marantsman](http://www.mlisk.ru/metodika/theoiv/metodol/marantsman)
2. [www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

<b>Результаты обучения предмета Родная литература</b>	<b>Формы и методы контроля и оценке результатов обучения</b>
<p><b>• личностные:</b></p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;</p>	Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения задания
<p>- формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;</p>	Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий
<p>- формирование аргументировать собственное мнение.</p>	Наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности
<p><b>• метапредметные:</b></p> <p>- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;</p>	Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов
<p>- развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;</p>	Оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы
<p>- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.</p>	реферативной работы
<p><b>• предметные:</b></p> <p>- овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы;</p>	Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений
<p>- формирование коммуникативной грамотности;</p>	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
<p>- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</p>	Оценка анализа текста
<p><b>Основные умения:</b></p> <p>- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</p>	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами

	художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
-соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
<b>Усвоенные знания:</b>	
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.