**Приложение 2.2**

к ОПОП по специальности

38.02.06 Финансы

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
| № \_\_\_\_\_\_\_ от 31.08.2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Воскресенск, 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании ПЦКОбщеобразовательныхдисциплин |  |
| Протокол №1« 28» августа 2021 г.\_\_\_\_\_\_\_\_/Ермишкина Е.А. /  |  |

Программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: Алексеев А. А.., преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература**

**1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обеспечиваются достижения студентами следующих результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Умения/знания** |
| ***личностных*** |
| **ЛР1** | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,а также различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире; |
| **ЛР2** | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии собщечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| **ЛР3** | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
| **ЛР4** | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, напротяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| **ЛР5** | эстетическое отношение к миру; |
| **ЛР6** | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитаниечувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношенияк русской литературе, культурам других народов; |
| **ЛР7** | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсови др.); |
| ***метапредметных*** |
| **МР1** | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделятьпричинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| **МР2** | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оцениватьее, определять сферу своих интересов; |

|  |  |
| --- | --- |
| **МР3** | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; |
| **МР4** | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектнойдеятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность ксамостоятельному поиску методов решения практических задач, применениюразличных методов познания; |
| ***предметных*** |
| **ПР1** | − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познаниядругих культур, уважительного отношения к ним; |
| **ПР2** | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; |
| **ПР3** | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью; |
| **ПР4** | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации; |
| **ПР5** | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| **ПР6** | знание содержания произведений русской, родной и мировой классическойлитературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влиянияна формирование национальной и мировой культуры; |
| **ПР7** | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; |
| **ПР8** | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устныхи письменных высказываниях; |
| **ПР9** | − владение навыками анализа художественных произведений с учетом ихжанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| **ПР10** | сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы. |
| ***личностных результатов воспитания*** |
| **ЛРВ1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны; |
| **ЛРВ2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций; |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛРВ5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России поведение в сетевом пространстве. |
| **ЛРВ12** | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 110 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 104 |
| лекции | 102 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 6 |
| **Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **Раздел 1.** **Литература XIX века**. |  |  |  |
| **Тема 1.1.****Русская литература первой половины XIX века** | Содержание учебного материала |  8 |  |
| 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 2 | Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник». |
| 3 | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. |
| 4 | Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Повесть «Портрет» Н.В. Гоголя. |
| Самостоятельная работа обучающихсяСоставление конспекта по теме «Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения». | 2 |  |
| **Тема 1.2.****Русская литература второй половины XIX века** | Содержание учебного материала | 305 |  |
| 1 | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Жизнеутверждающий и критический реализм. | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 2 | Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». |
| 3 | Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов». |
| 4 | Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». |
| 5 | Философская лирика Ф.И. Тютчева. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты. |
| 6 | Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». |
| 7 | Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города». |
| 8 | Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». |
| 9 | Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. |
| 10 | Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Творчество позднего периода Л.Н. Толстого. |
| 11 | Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Новый тип рассказа А.П.Чехова. Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад». |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка сообщений. |
| **Раздел 2.** **Литература XX века** |  |  |  |
| **Тема 2.1.****Русская литература на рубеже веков** | Содержание учебного материала | 6 |  |
| 1 | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века.Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспекта, подготовка реферата «Новаторство литературы ХХ века» | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 2 | Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина. |
| 3 | Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна. |
| **Тема 2.2.** **Литература начала XX века** | Содержание учебного материала | 6 |  |
| 1 | Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 2 | Правда жизни в рассказах М.Горького. Новаторство Горького - драматурга. |
| 3 | Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать». |
| **Тема 2.3.****Литература 20-х годов** | Содержание учебного материала | 6 |  |
| 1 | Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы. | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 2 | Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. |
| 3 | Крестьянская поэзия 20-х годов. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина. |
| **Тема 2.4.****Литература 30-х – начала 40-х годов.** | Содержание учебного материала | 24 |  |
| 1 | Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод. | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Жизненный и творческий путь А.А. Фадеева. Роман «Разгром» (обзор). |
| 2 | Основные темы творчества М.М.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь. |
| 3 | Поэзия О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». |
| 4 | Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. |
| 5 | Творчество М.А. Булгакова. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». |
| 6 | Жизненный и творческий путь А.Н.Толстого |
| 7 | Жизненный и творческий путь М. А. Шолохова. Личность и судьба писателя. Основные мотивы раннего творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А.Шолохова. |
| **Тема 2.5.** **Литература периода Великой Отечественной войны и****первых послевоенных лет** | Содержание учебного материала | 6 |  |
| 1 | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 2 | Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием» |
| 3 | Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия. |
| **Тема 2.6.****Литература 50–80-х годов.** | Содержание учебного материала | 12 |  |
| 1 | Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Поэзия 60-х годов. | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 2 | Художественные особенности прозы В. М. Шукшина. |
| 3 | Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. |
| 4 | Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича» |
| 5 | Художественное своеобразие прозы А.В. Вампилова |
| Самостоятельная работа обучающихсяСоставление конспекта по теме «Поэзия 60-х гг. ХХ века». | 2 |  |
| **Тема 2.7.** **Русская литература****последних лет** | Содержание учебного материала | 4 |  |
| 1 | Особенности развития литературы 1980-х – 2000-х годов. Литература последних лет (обзор).Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества. | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 2 | Повторение и обобщение пройденного материала. |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка сообщений. | 2 |  |
|  | Дифференцированный зачет | 2 |  |
| **Всего:** | 110 |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Кабинет «Русского языка и литературы», оснащенного необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.1 Примерной программы по данной специальности.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

 Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).

10 класс. — М., 2018.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2019.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Лите- ратура (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2017.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М.,2018.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М.,2018.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс

/ под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2018.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2017.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2018.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Дополнительные источники:

1. Русская литература 19 века (ч,1, 2).. М.,2015.
2. Русская литература 19 века. Учебник - практикум (ч.1.2, 3), под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2013.
3. Русская литература 20 в.(ч,1,2,). 11кл. под ред. В.П.Журавлева,
4. Маранцман В.Г. *я* др. Литература. Программа (ч. 1,2). М,2016.
5. Русская литература 19 века (ч. 1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М.,2015.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова ПЛ. и др. Литература практикум : учебное пособие, /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М.,2017.

Интернет-ресурсы:

1. [www.mlisk.ru metodika/theoiy/metodol/marantsman](http://www.mlisk.rumetodika/theoiy/metodol/marantsman)
2. [www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Методы оценки*** | ***Критерии оценки*** |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,а также различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии собщечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,находить общие цели и сотрудничать для их достижения;готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, напротяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;эстетическое отношение к миру;совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитаниечувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношенияк русской литературе, культурам других народов;использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсови др.);умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделятьпричинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оцениватьее, определять сферу своих интересов;умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устныхи письменных высказываниях;владение навыками анализа художественных произведений с учетом ихжанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы.сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познаниядругих культур, уважительного отношения к ним;сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью;владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации;владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устныхи письменных высказываниях;владение навыками анализа художественных произведений с учетом ихжанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы.Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работы | Оцениванию подлежат все зачетные практические работы по темам и разделам. Задание, выполненное полностью - 5 (отлично).Задание, выполненное в минимальном объеме (не менее чем на половину) – 3 (удовлетворительно).Задание, выполненное более чем на ¾ - 4 (хорошо) |