**Приложение 2.9**

к ОПОП по специальности

46. 02. 01. Документационное обеспечение управления и архивоведения

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора  ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
| № \_\_\_\_\_\_\_ от 31.08.2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 родная Литература

Воскресенск, 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ПЦК Общеобразовательных  дисциплин |  |
| Протокол №1  « 28 » августа 2021г.  \_\_\_\_\_ /Ермишкина Е.А./ |  |

Программа учебной дисциплины ПД.01 Родная литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык»*,* рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») от 21.07.2015 г.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: Алексеев А. А.., преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПД.01 Родная литература**

**1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обеспечиваются достижения студентами следующих результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Умения/знания** |
| ***личностных*** | |
| **ЛР1** | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню  развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,  а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в  поликультурном мире; |
| **ЛР2** | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с  общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| **ЛР3** | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,  находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
| **ЛР4** | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на  протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо  ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| **ЛР5** | эстетическое отношение к миру; |
| **ЛР6** | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание  чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения  к русской литературе, культурам других народов; |
| **ЛР7** | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов  и др.); |
| ***метапредметных*** | |
| **МР1** | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,  подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять  причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| **МР2** | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать  ее, определять сферу своих интересов; |

|  |  |
| --- | --- |
| **МР3** | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; |
| **МР4** | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной  деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к  самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению  различных методов познания; |
| ***предметных*** | |
| **ПР1** | − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания  других культур, уважительного отношения к ним; |
| **ПР2** | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; |
| **ПР3** | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за  собственной речью; |
| **ПР4** | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной  и скрытой, основной и второстепенной информации; |
| **ПР5** | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| **ПР6** | знание содержания произведений русской, родной и мировой классической  литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния  на формирование национальной и мировой культуры; |
| **ПР7** | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; |
| **ПР8** | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и  выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных  и письменных высказываниях; |
| **ПР9** | − владение навыками анализа художественных произведений с учетом их  жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,  созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| **ПР10** | сформированность представлений о системе стилей языка художественной  литературы. |
| ***личностных результатов воспитания*** | |
| **ЛРВ1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны; |
| **ЛРВ2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций; |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛРВ5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России поведение в сетевом пространстве. |
| **ЛРВ12** | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 138 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 92 |
| в том числе: | |
| лекции | 50 |
| Практические занятия | 40 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 46 |
| **Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | 4 |
|  | **Содержание учебного материала** | **12** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 1. Особенности русской литературы. 2. Периодизация русской литературы. 3. Литература Древней Руси. 4. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы. 5. Литературные традиции и вечные темы. Традиции русской литературы. | 2  2  2  2  2 |
|  | **Практические занятия:** |  |  |
| **Тема 1.**  **Древнерусская** |  | 2 |  |
| 1. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. |
| **литература.** |  |  |
| **Тема 2.** | **Содержание учебного материала** | **20** |  |
| **Литература**  **русского**  **Просвещения**  **XVIII века.** | 2 | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 1. Русское Просвещение и его национальные черты. 2. Черты классической комедии. 3. Черты классицизма в русском Просвещении. 4. Черты сентиментализма в русском Просвещении. 5. Н.М. Карамзин как основоположник сентиментализма в русской литературе 6. А.Н. Радищев как основоположник сентиментализма в русской литературе. |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| 1. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». 2. Идейно-художественное своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. 3. Д.И. Фонвизин и русский театр. 4. Москва в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». | 2  2  2  2 |
| **Тема 3 Литература ХIХ века** | **Содержание учебного материала** | **28** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | 1. Зарождение романтизма в русской литературе. 2. Возникновение реализма в русской литературе. А. С. Пушкин. 3. Возникновение реализма в русской литературе. Н. В. Гоголь. 4. Вершины реалистической литературы во второй половине XIXв. 5. Особенности мемуарной прозы. | 2  2  2  2  2 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Практические занятия:** | | | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 |  |
| 1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского 2. А.С. Пушкин «Цыганы». «Бахчисарайский фонтан». 3. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 4. Отечественная война 1812 года в книге Л. Н. Толстого «Война и мир». 5. Отечественная война 1812 года в мемуарах Н.П. Гилярова-Платонова «Из пережитого». 6. Отечественная война 1812 в книге И. И. Лажечникова «Новобранец 1812 года». 7. Изображение быта Коломны в 1-ой половине 19 в. И. И. Лажечников «Беленькие, черненькие и серенькие». 8. Иванчев-Писарев «Прогулка по древнему Коломенскому уезду». 9. Быт Коломны в мемуарах Н.П. Гилярова-Платонова «Из пережитого». | | |
| **Тема 4.** | **Содержание учебного материала** | | | **18** |  |
| **Литература ХХ**  **века.** | 1. Модернистские течения в русской литературе на рубеже XIX-XXвеков. 2. Развитие реализма на рубеже XIX-XXвеков. 3. Ситуация 20-40 гг. в русской литературе. 4. Взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. | | | 2  2  2  2 | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  |  | | |  |  |
| **Практические занятия:** | | |  |
|  | 2  2 |  |
| 1. Куприн и его рассказы, связанные с юго-востоком Московского региона. 2. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока. 3. Понятия утопии и антиутопии. Е. Замятин «Мы». 4. А.Платонов «Котлован». 5. Б. Пильняк. Творчество писателя и Коломна | | |
|  | 2 |  |
|  | 2  2 |  |
| **Тема 5. Литература Великой**  **Отечественной войны.** | | . **Содержание учебного материала** | | **8** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 1. Курская битва в литературе. М.А. Алексеев «Солдаты». 2. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Битве за Москву. | |  |
|  | | 2  2 |  |
|  | | 1. **Практические занятия:** 2. 1. А.А. Ананьев «Память сердца».   2.М.И. Козловский «Суровая юность». | | 2  2 |  |
| **Тема 6.**  **Поэзия и проза писателей**  **Курского края.** | | **Содержание учебного материала** | | **4** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| 1. Е.И. Носов – это окоём нашего детства. Рассказ «Красное вино победы»,повесть   «На рыбачьей тропе».   1. К.Д. Воробьев. «Убиты под Москвой», «Седой тополь». | |  |
| 2  2 |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | | | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
|  | | **Всего:** | | **92** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Кабинет «Русского языка и литературы», оснащенного необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.1 Примерной программы по данной специальности.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).

10 класс. — М., 2018.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2019.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Лите- ратура (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2017.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М.,2018.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М.,2018.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс

/ под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2018.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2017.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2018.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Дополнительные источники:

1. Русская литература 19 века (ч,1, 2).. М.,2015.
2. Русская литература 19 века. Учебник - практикум (ч.1.2, 3), под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2013.
3. Русская литература 20 в.(ч,1,2,). 11кл. под ред. В.П.Журавлева,
4. Маранцман В.Г. *я* др. Литература. Программа (ч. 1,2). М,2016.
5. Русская литература 19 века (ч. 1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М.,2015.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова ПЛ. и др. Литература практикум : учебное пособие, /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М.,2017.

Интернет-ресурсы:

1. [**www.mlisk.ru metodika/theoiy/metodol/marantsman**](http://www.mlisk.rumetodika/theoiy/metodol/marantsman)
2. [**www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html**](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Методы оценки*** | ***Критерии оценки*** |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню  развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,  а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в  поликультурном мире;  сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с  общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,  находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на  протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо  ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  эстетическое отношение к миру;  совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание  чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения  к русской литературе, культурам других народов;  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов  и др.);  умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,  подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять  причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать  ее, определять сферу своих интересов;  умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и  выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных  и письменных высказываниях;  владение навыками анализа художественных произведений с учетом их  жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,  созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  сформированность представлений о системе стилей языка художественной  литературы.  сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания  других культур, уважительного отношения к ним;  сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за  собственной речью;  владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной  и скрытой, основной и второстепенной информации;  владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и  выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных  и письменных высказываниях;  владение навыками анализа художественных произведений с учетом их  жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,  созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  сформированность представлений о системе стилей языка художественной  литературы.  Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;  Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;  Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работы | Оцениванию подлежат все зачетные практические работы по темам и разделам.  Задание, выполненное полностью - 5 (отлично).  Задание, выполненное в минимальном объеме (не менее чем на половину) – 3 (удовлетворительно).  Задание, выполненное более чем на ¾ - 4 (хорошо) |