**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Московской области**

**«Воскресенский колледж»**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОДП.02 Родная литература**

**для профессии 54.01.20. Графический дизайнер.**

1. Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.
2. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ОПОП, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины
3. Программа содержит следующие требования к результатам освоения учебной дисциплины:

* ***личностных:***

**ЛР1** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**ЛР2** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛР3** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**ЛР4** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**ЛР5** эстетическое отношение к миру;

**ЛР6** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

**ЛР7** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

* ***метапредметных:***

**МР1** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**МР2** умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**МР3** умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**МР4** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

* ***предметных:***

**ПР1** сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

**ПР2** сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

**ПР3** владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПР4** владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПР5** владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПР6** знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

**ПР7** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

**ПР8** способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**ПР9** владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПР10** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

* **личностные результаты воспитания**:

**ЛРВ1** осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

**ЛРВ2** проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

**ЛРВ5** демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

**ЛРВ8** проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

**ЛРВ12** принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания;

4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная аудиторная учебная нагрузка студентов — 157 часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 141 часа, в том числе:

- лекции, уроки – 126 часов;

- практические занятия – 15 часов;

самостоятельная работа студента – 16 часов.

1. Вид промежуточной аттестации – Дифференцированный зачет.
2. Наименование разделов дисциплины:

* Антон Павлович Чехов.
* Поэзия второй половины XIX века.
* Федор Иванович Тютчев.
* Афанасий Афанасьевич Фет.
* Алексей Константинович Толстой.
* Николай Алексеевич Некрасов.
* Марина Ивановна Цветаева.
* Осип Эмильевич Мандельштам.
* Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов).
* Исаак Эммануилович Бабель.
* Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы.
* Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.
* Драматургия 1950—1980-х годов.
* Александр Трифонович Твардовский.
* Александр Исаевич Солженицын.
* Александр Валентинович Вампилов.
* Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).
* Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.