

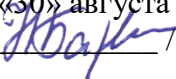
**Приложение 1.1**  
*к ОПОП по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер»*

Министерство образования Московской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Воскресенский колледж»

Утверждена приказом директора  
ГБОУ МО «Воскресенский колледж»  
№ 160-о от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
*ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО  
ДИЗАЙНА*

Воскресенск, 2021 г.

РАССМОТРЕНО  
ПЦК цифровых технологий и  
пожарной безопасности  
Протокол № 1  
«30» августа 2021 г.  
 / Баранова Н.А./



Программа профессионального модуля *ПМ.01* разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543, примерной основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (рег.№ 54.01.20-170818 дата включения в реестр 18.08.2017)

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель Алисов Андрей Владимирович

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ЛР1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде

	лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт:	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 432, в том числе в форме практической подготовки 22

Из них на освоение МДК – 102 часа, в том числе самостоятельная работа 8 практики, в том числе учебная 222 часа

производственная 108 часов

*Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю – 6 часов.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК1.1-1.4 ОК01-11	Раздел 1. МДК 01.01. Дизайн- проектирование	51		47		10		102	54		4
	Раздел 2. МДК 01.02Проектная графика	51	X	47		12	X	120		X	4
	Учебная практика (по профилю специальности)	222							54		
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная практика))	108	X								
	Промежуточная аттестация	6	X								
	<b>Всего:</b>	<b>432</b>	<b>X</b>	<b>94</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>X</b>	<b>222</b>	<b>108</b>	<b>X</b>	<b>8</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем в часах
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>		<b>51</b>
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>51</b>
<b>Тема 1.1 Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	
	2. Цветовые модели, профили, режимы	
	3. <b>Практическая работа № 1</b> Размеры и разрешения изображений. Форматы графических файлов	<b>1</b>
<b>Тема 1. 2. Растровая графика Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Изучение интерфейса программы AdobePhotoShop	
	2. Способы выделения областей изображения	
	3. Работа со слоями	<b>1</b>
	4. Работа с текстом в AdobePhotoShop	<b>1</b>
	5. <b>Практическая работа № 2</b> Тоновая и цветовая коррекция	<b>1</b>
	6. <b>Самостоятельная работа №1</b> Работа со слоями	<b>1</b>
	7. Работа с градиентом. Создание узоров	<b>1</b>
	8. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	<b>1</b>
	9. Работа с галереей фильтров.	<b>2</b>
	10. <b>Практическая работа № 3</b> Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений	<b>1</b>
	11. Ретуширование фотографий	<b>1</b>
	12. <b>Самостоятельная работа №2</b> Ретуширование фотографий	<b>1</b>
	13. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов.	<b>1</b>
	14. Использование маски слоя.	<b>1</b>
	15. Векторные возможности Adobe Photoshop.	<b>1</b>
16. <b>Практическая работа № 4</b> Формирование художественных эффектов текста.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.3. Векторная</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>



<b>графика Adobe Illustrator и Corel Draw</b>	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator и Corel Draw	
	2. Преобразование объектов.	
	3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	
	4. Работа с текстом.	
	5. Способы окрашивания объектов.	
	6. <b>Практическая работа.№ 5</b> Работа с растровыми изображениями.	<b>1</b>
	7. Создание простых и сложных фигур, логотипов, эмблем.	<b>1</b>
8. Работа со слоями	<b>1</b>	
9. <b>Практическая работа.№ 6</b> Работа со слоями.	<b>1</b>	
10. Работа с криволинейным сегментов.	<b>1</b>	
11. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ	<b>2</b>
	2. Художественные средства построения композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости	
	3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.	
	4. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	
5. <b>Самостоятельная работа.№3</b> Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма	<b>1</b>	
6. <b>Практическая работа.№ 7</b> Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	<b>1</b>	
7. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	<b>1</b>	
<b>Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс.	<b>2</b>
	2. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия.	
	3. <b>Практическая работа.№ 8</b> Нюанс и контраст.	<b>1</b>
	4. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.	<b>1</b>
	5. <b>Практическая работа.№ 9</b> Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	<b>1</b>
	6. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	<b>1</b>
7. <b>Самостоятельная работа.№4</b> Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.6. Художественный образ элементов графического</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Создание художественного образа. 2. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции.	<b>3</b>

дизайна	3. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма.	
	4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.	
	5. <b>Практическая работа № 10</b> Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	1
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		2
<b>Дифференцированный зачёт</b>		2
<b>Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули</b>		51
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>		51
<b>Тема 2.1. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Интерфейс InDesign.	3
	2. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа.	
	3. Слои.	
	4. <b>Практическая работа № 1</b> Импорт и экспорт текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев.	1
	5. Моделирование объектов.	2
	6. Работа с графическими объектами и создание иллюстраций.	
	7. Создание и применение цветов.	
	8. <b>Практическая работа № 2</b> Печать публикации.	1
	9. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	1
	10. Размещение текста и графики во фреймы.	1
	11. <b>Самостоятельная работа № 1</b> Размещение текста и графики во фреймы.	1
	12. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	1
	13. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	1
	14. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	1
	15. <b>Практическая работа № 3</b> Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	1
	16. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	1
	17. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	1
	18. <b>Практическая работа № 4</b> Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	1
19. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	1	

	20 Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	1
	21 <b>Самостоятельная работа №2</b> Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	1
	22 Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	1
<b>Тема 2.2. Типографика</b>	Содержание	2
	1. История и эволюция шрифта. Современные шрифты. 2. Классификация современных типографских шрифтов.	
	3. <b>Практическая работа № 5</b> Основные требования к шрифту.	1
	4. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость 5. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.	2
	6. <b>Практическая работа № 6</b> Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	1
	7. Ритмическое построение шрифтов	1
	8. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	1
	9. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	1
	10. <b>Практическая работа № 7</b> Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	1
	<b>Тема 2.3. Орнамент</b>	Содержание
1. Орнамент и его применение. 2. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.		
3. <b>Самостоятельная работа №3</b> Стилизация природных форм в орнаменте.		1
4. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного		1
5. <b>Самостоятельная работа №4</b> Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.		1
<b>Тема 2.4. Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм</b>	Содержание	1
	1. Техника выполнения. 2. <b>Практическая работа № 8</b> Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	1
	3. Проектирование архитектурных композиций	1
<b>Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта</b>	Содержание	1
	1. Законы композиции объемно-пространственных форм. 2. <b>Практическая работа № 9</b> Различные приемы техники архитектуры. Пространственные	

	свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	
	3. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	<b>1</b>
<b>Тема 2.6. Проектирование модульных композиций</b>	Содержание	
	1. Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения,	<b>1</b>
	2. <b>Практическая работа № 10</b> Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции. Выполнение модульной композиции	<b>1</b>
	3. Разработка дизайн-проекта	<b>1</b>
<b>Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями</b>	Содержание	
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	<b>1</b>
	2. <b>Практическая работа № 11</b> Настройка формата электронного издания	<b>1</b>
<b>Тема 2.8. Интерактивные элементы</b>	Содержание	
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника	<b>1</b>
	2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов	
	3. <b>Практическая работа № 12</b> Работа с с закладками.	<b>1</b>
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>
<b>Виды работ:</b> <b>Учебная практика раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование, МДК.01.02 Проектная графика</b> 1. Применение компьютерной графики. Панель управления и интерфейс программы Adobe Photoshop 2. Создание, открытие, сохранение файлов в различных форматах 3. Работа с инструментами выделения 4. Использование инструментов: Магнитное лассо и Быстрое выделение 5. Работа с навигатором и слоями в Adobe Photoshop 6. Операции со слоями выделения, перемещение, создание дубликата, закрепление, изменение размеров 7. Работа с текстом. 8. Работа с градиентом. Создание узоров 9. Работа с параметрами инструмента «Кисть» 10. Работа с галереей фильтров. 11. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений. 12. Ретуширование фотографий 13. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя. 14. Векторные возможности Adobe Photoshop 15. Формирование художественных эффектов текста. 16. Настройка интерфейса программы интерфейса Adobe Illustrator		<b>222</b>

17. Создание простых фигур, логотипов, эмблем
18. Создание сложных фигур. Работа с криволинейных сегментов
19. Работа с текстом.
20. Создание объемных изображений
21. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.
22. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности
23. Упражнения на цвет и цветовое воздействие
24. Этикетка для бытовых товаров
25. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра
26. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики
27. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.
28. Упражнения на закрепление законов композиции
29. Создание различных форм текстовых и графических фреймов
30. Размещение текста и графики во фреймы
31. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.
32. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.
33. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.
34. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.
35. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.
36. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.
37. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки. Линейки

**Практическая подготовка**

**Производственная практика раздела 1 . МДК.01.01 Дизайн-проектирование и раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика**

Производственная практика

Виды работ:

1. Дизайн – проект рекламного буклета.
2. Шрифтовое оформление стихотворения
3. Художественное оформление шрифтовых плакатов.
4. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.
5. Дизайн – проект рекламного буклета.
6. Художественное оформление обложек книг.
7. Дизайн листовых рекламных носителей
8. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.
9. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.

10.	Создание серии учебно-инструктивных плакатов	
11.	Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.	
12.	Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.	
13.	Создание логотипа музыкальной студии и телевизионного канала.	
14.	Дизайн - проект билбордов	
15.	Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)	
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>432</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

3.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:  
сплит-системой со следующим оборудованием:  
рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор,

электронная доска,

лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Усатая Т.В. и др. Дизайн-проектирование. - М.: ОИЦ «Академия», 2019. ББК 30.18:5-05я723

##### **Дополнительная литература:**

Академия Л. М. Корпан, А. А. Балканский, Л. П. Сопроненко [и др.]

Проектная графика. - М.: ОИЦ «Академия», 2018.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Плодотворный поиск, анализ и интерпретация информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе на иностранных языках.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Правильный выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.	Опрос.
ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе технического задания.	Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом
ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Проводить презентацию разработанного технического задания согласно требованиям к структуре содержанию.	Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка теоретической и практической работы в результате наблюдений за студентом
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определяет задачи поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации	Оценка теоретической работы в результате наблюдений за студентом
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Определяет актуальность нормативноправовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию	Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом.



ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывает работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умение ставить перед собой образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития	Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности Активное участие в военно-патриотических мероприятиях	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию,	Демонстрация способности к образованию, в том числе	Наблюдение за деятельностью

демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	самообразованию, на протяжении всей жизни, развивая личностные и гражданские качества.	обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	Умение формировать национально-культурные проекты и желание их реализовывать.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Самоидентификация себя как часть культурно-национального наследия нашего государства.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Осознанное самовоспитание с пониманием важности оказания социальной поддержки пенсионерам.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Умение принимать разные точки зрения и видения на личностные ценности в окружающей среде.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных	Понимание важности разнообразия культурных ценностей их сохранение.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в

этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства		процессе освоения образовательной программы
ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	Понимать ценность своей жизни, здоровья и сохранность на физическом и эмоциональном уровне.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Понимать ценность сохранения национально исторической культуры и ее роль в жизни.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Самоидентификация своей личности как взрослого индивидуума способного на создание здоровой ячейки общества.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 13. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	Умение приходить к общему консенсусу с получением выгоды общих интересов для благотворного сотрудничества на протяжении всей жизни.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы